

名师零距离 刘晓 色彩静物



[名师零距离 刘晓 色彩静物_下载链接1](#)

著者:刘晓

出版者:湖南美术

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787535636980

《名师零距离:刘晓色彩静物(最新版)》内容简介：色彩静物与素描不同，水粉画是直接
用颜色来进行形体塑造。画水粉不仅要有扎实的素描基本功，而且还必须掌握一定的色
彩表现技巧、调色技法、形体塑造等专业知识。对工具材料性能的了解也是必不可少的
，如使用何种纸张会出现何种效果等。一旦掌握以上这些知识，作画时就能得心应手、
表现自如。初学绘画，应当讲究方法，有了正确的方法，就能少走弯路。正确的方法有
两层含义：一是指有效的训练方法，二是指基本的表现技法。《名师零距离:刘晓色彩
静物(最新版)》按照初学者的一般学习进程进行编排，力求直观、具体，贴近学习实际
，在剖析基本表现技法的同时突出方法指导，使初学者尽快入门，早日迈入艺术的殿堂
。

色彩，是绘画中的重要学科，是美术爱好者及艺术院校考生学习的必修课。色彩静物是
古今中外大家所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于
作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。色
彩静物能全面反映学生的水平和素质，因此被国内很多艺术院校定为高考招生考试的必
考课程。美术高考主要是考察学生对色彩的认识、理解和运用能力，色彩考试内容多为
我们常见的陶瓷品、玻璃器皿、金属器具、瓜果蔬菜以及花卉和各式衬布等。近几年考
试的形式基本是在静物写生与默写中交替进行。写生比较容易，可直接观察静物，找出
它们之间的主次关系、素描关系、色彩关系、冷暖关系、虚实关系等。

《名师零距离:刘晓色彩静物(最新版)》结合色彩学习的基本规律循序渐进，由浅入深、
由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基
础知识、表现技法和不同形式的组合，重点难点的讲解示范，高考时间形式内容的训练等
等。适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现
的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

作者介绍:

刘晓艺术简介:

出生于安徽灵璧县，毕业于中央美术学院油画专业，创办阜阳刘晓美术高考工作室，作
品多次参展并获奖，近几年一直从事美术高考教育工作，作品曾多次被编入高考教学丛
书。

目录:

[名师零距离 刘晓 色彩静物 下载链接1](#)

标签

评论

[名师零距离 刘晓 色彩静物 下载链接1](#)

书评

[名师零距离 刘晓 色彩静物 下载链接1](#)