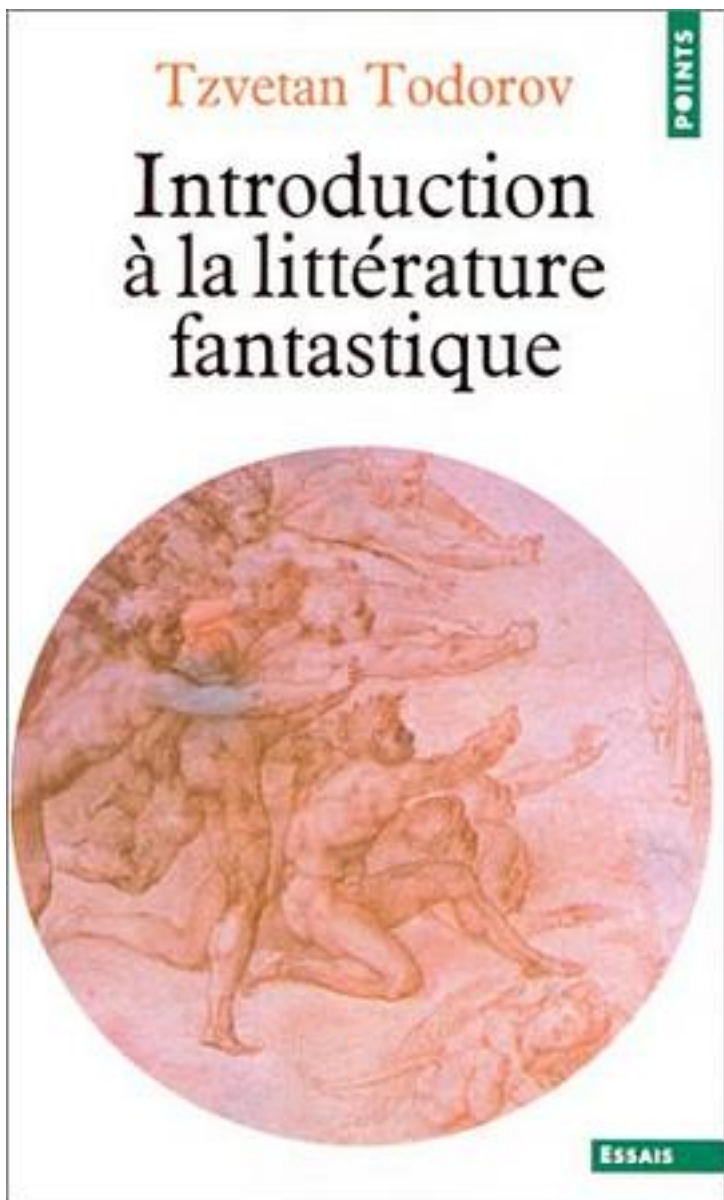


Introduction à la littérature fantastique



[Introduction à la littérature fantastique_ 下载链接1](#)

著者:Todorov

出版者:Seuil

出版时间:1976-3-1

装帧:Poche

isbn:9782020043748

作者介绍:

茨维坦·托多罗夫（Todorov Tzvetan，1939-），原籍保加利亚，法国著名哲学家、文学理论家、历史学家、社会学家，现为法国社会科学研究中‎心研究员。托多罗夫著作颇丰，在人类学、社会学、符号学、文学理论、思想史以及文化理论方面都有显著影响。《奇幻文学导论》是他的文论代表作，其对文学理论最重大的贡献之一就是‎对奇幻文类的界定以及对奇幻文类进行的比较研究与符号学研究。

目录:

[Introduction à la littérature fantastique 下载链接1](#)

标签

理论

法语原版

Todorov,Tzvetan

法语

français

Todorov

FR

#Points

评论

不能说全读完了，也不能说全读懂了。大牛的东西不是一朝一夕就能理解的啊。

[Introduction à la littérature fantastique_ 下载链接1](#)

书评

一 奇幻文学三大条件： 1

紧迫感：迫使读者将人物的世界视为真实世界，并产生真实与虚构的犹疑感；（语言）

2 犹疑感：不仅是读者，人物也会产生同样的犹疑感；（语法） 3

读者的态度：拒绝讽刺性理解和诗化理解。（语义） 二 奇幻文学三大层次： 1

修辞手法：比喻。 -迫使读...

托尔金的《魔戒》、厄休拉·勒古恩的《地海传奇》、罗杰·泽拉兹尼的《安珀志》、乔治·马丁的《冰与火之歌》……如果你希望在本书找到以上熟悉的奇幻文学的踪迹，你会比较失望。但如果你希望对西方奇幻文学这一文类进行深入理解，托多罗夫的这本《奇幻文学导论》其实值得一读...

西方的奇幻文学研究始于古希腊时期，有着悠久的历史。早期奇幻文学的研究主要是探讨奇幻文学创作与现实之间的关系。18世纪由于对想象的认知发展，该时期开始重视奇幻文学中所呈现的未知想象世界。这种对未知的想象常常是神秘的、离奇的、甚至是充满恐惧的，因此18世纪所讨论的...

西方的奇幻文学研究始于古希腊时期，有着悠久的历史。早期奇幻文学的研究主要是探讨奇幻文学创作与现实之间的关系。18世纪由于对想象的认知发展，该时期开始重视奇幻文学中所呈现的未知想象世界。这种对未知的想象常常是神秘的、离奇的、甚至是充满恐惧的，因此18世纪所讨论的...

[Introduction à la littérature fantastique_ 下载链接1](#)