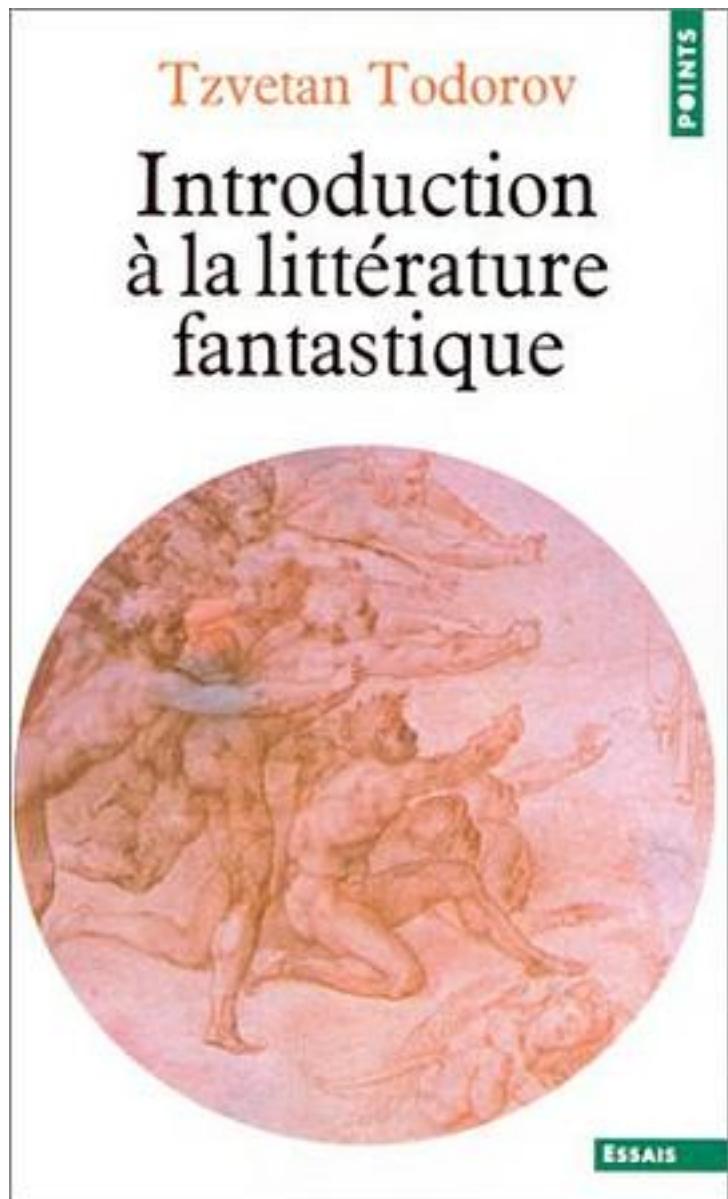


Introduction à la littérature fantastique



[Introduction à la littérature fantastique 下载链接1](#)

著者:Todorov

出版者:Seuil

出版时间:1976-3-1

装帧:Poche

isbn:9782020043748

作者介绍:

茨维坦·托多罗夫 (Todorov Tzvetan, 1939-)，原籍保加利亚，法国著名哲学家、文学理论家、历史学家、社会学家，现为法国社会科学研究中心研究员。托多罗夫著作颇丰，在人类学、社会学、符号学、文学理论、思想史以及文化理论方面都有显著影响。《奇幻文学导论》是他的文论代表作，其对文学理论最重大的贡献之一就是对奇幻文类的界定以及对奇幻文类进行的比较研究与符号学研究。

目录:

[Introduction à la littérature fantastique](#) [下载链接1](#)

标签

理论

法语原版

Todorov,Tzvetan

法语

français

Todorov

FR

#Points

评论

不能说全读完了，也不能说全读懂了。大牛的东西不是一朝一夕就能理解的啊。

[Introduction à la littérature fantastique](#) [_下载链接1](#)

书评

一 奇幻文学三大条件： 1

紧迫感：迫使读者将人物的世界视为真实世界，并产生真实与虚构的犹疑感；（语言）

2 犹疑感：不仅是读者，人物也会产生同样的犹疑感；（语法） 3

读者的态度：拒绝讽刺性理解和诗化理解。（语义） 二 奇幻文学三大层次： 1

修辞手法：比喻。 -迫使读...

托尔金的《魔戒》、厄休拉·勒古恩的《地海传奇》、罗杰·泽拉兹尼的《安珀志》、乔治·马丁的《冰与火之歌》……如果你希望在本书找到以上熟悉的奇幻文学的踪迹，你会比较失望。但如果你希望对西方奇幻文学这一文类进行深入理解，托多罗夫的这本《奇幻文学导论》其实值得一读...

西方的奇幻文学研究始于古希腊时期，有着悠久的历史。早期奇幻文学的研究主要是探讨奇幻文学创作与现实之间的关系。18世纪由于对想象的认知发展，该时期开始重视奇幻文学中所呈现的未知想象世界。这种对未知的想象常常是神秘的、离奇的、甚至是充满恐惧的，因此18世纪所讨论的...

西方的奇幻文学研究始于古希腊时期，有着悠久的历史。早期奇幻文学的研究主要是探讨奇幻文学创作与现实之间的关系。18世纪由于对想象的认知发展，该时期开始重视奇幻文学中所呈现的未知想象世界。这种对未知的想象常常是神秘的、离奇的、甚至是充满恐惧的，因此18世纪所讨论的...

[Introduction à la littérature fantastique](#) [_下载链接1](#)