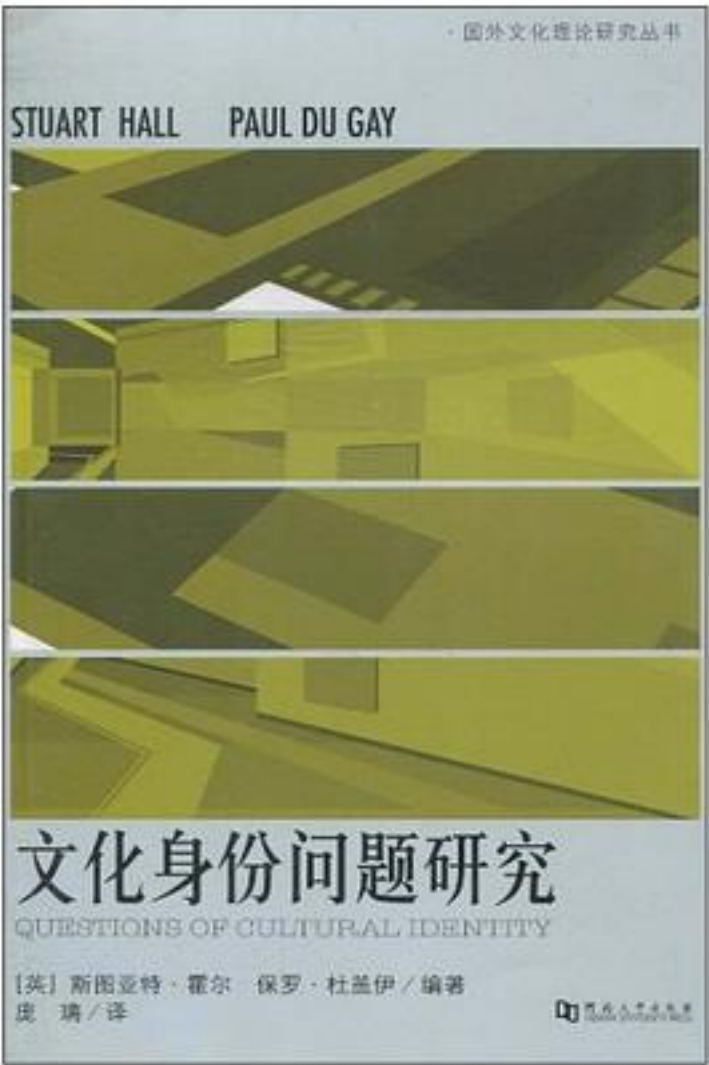


文化身份问题研究



[文化身份问题研究_下载链接1](#)

著者:斯图亚特·霍尔

出版者:河南大学出版社

出版时间:2010年6月1日

装帧:

isbn:9787564901516

《文化身份问题研究》的导言认同了一些在接下来的各篇中探索的主题，并提供自己的解释，解决为什么身份问题变得如此引人注目，同时又如此地解构和游离一种中心形式。然而，这份导言和这《文化身份问题研究》作为一个整体都不自以为提供了一个“完整的”解释，甚至纲要性的框架。读者也不应指望完全同意这些撰稿人的观点。更确切地说，这《文化身份问题研究》的意图是给有重要意义的问题和可能的分析线路拓展一个广泛的视野。

作者介绍:

斯图亚特·霍尔(Stuart Hall, 1932—)，当代文化研究之父、英国社会学教授、文化理论家、媒体理论家、文化研究批评家、思想家。1951年他以罗氏奖学金到英国牛津大学学习并取得文学硕士学位。20世纪50年代始霍尔参与创办两份重要左派刊物《大学和左派评论》及《新左派评论》；1964—1979年应霍加特邀请任英国伯明翰大学“当代文化研究中心”(Center for Contemporary Cultural Studies, 简称CCCS)代理主任及主任。

霍尔的主要论著有：《电视话语中的编码和译码》(1973)，《文化研究：两种范式》(1980)，《文化、传媒、语言》(1980)，《“意识形态”的再发现：媒介研究中被压抑者的回归》(1982)，《意识形态与传播理论》(1989)，《文化身份与族裔散居》，《文化、传媒与“意识形态”效果》，《结构“大众”笔记》等。

保罗·杜盖伊(Paul du Gay)，英国华威大学教授，主要著作有《做文化研究：索尼随身听的故事》等。

目录: 探询和研究马克思身后的马克思主义前言撰稿人简介1
导言：是谁需要“身份”？ 2 从朝圣者到观光客——身份简史3
赋予身份权力？——生物学、选择和新的再生技术4 文化中介5
撕裂的身份：土耳其／欧洲6 身份和文化研究：这是全部吗？ 7 音乐与身份8
身份、系谱学、历史9 组织身份：企业统管和公共管理10
公民与都会一族Index(原文索引)
· · · · · (收起)

[文化身份问题研究 下载链接1](#)

标签

文化研究

身份认同

社会学

身份

论文

认同

文化

文艺理论

评论

只能说翻译很差

为什么我这么蠢T T

已经很久没见过这么烂的翻译了

翻译的的确差，啧啧啧~

略不懂

其实是一本文集，斯图亚特霍尔只是编者之一，翻译一般，和预期有差距。
——跳着看完了，觉得这本书尤其是翻译真的和现在的豆瓣页面很般配。。。

论题挺好，但翻译打折扣

真心忍够了文学学士翻译社科论文这种事。

连注释文献都给翻译成中文，可想而知这本书的翻译工作有多么不专业。这可能是导致无法读懂的一个重要原因。

这翻译也是够了……

说真的，为啥连引文和注释都要翻译啊

这翻译，自己都不知道自己在写什么吧…

关于探讨文化身份认同的问题，汇聚了众多大咖的论文。

论文集。翻译啊翻译。好好学习英语！

翻译真的是要命啊……

头一次见参考文献也翻译成中文的

有具体案例的篇目还看得比较流畅，比较多讲理论的几篇的翻译真的烂得看不下去。

后半本真的是十分晦涩了。

翻译不好也可能是文化差异问题，有些话你就是读不顺

斯图亚特·霍尔很厉害，翻译太垃圾了。

[文化身份问题研究_下载链接1](#)

书评

[文化身份问题研究_下载链接1](#)