

# 美国女性文学



[美国女性文学\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787310034246

《美国女性文学:从殖民时期到20世纪》特色：《美国女性文学:从殖民时期到20世纪》研究从1650年至2000年之间的美国女性文学，以20世纪60年代以后发掘出的女性作家为主体。通过对300多年间的女性作家的创作进行梳理和评价，用百余名女作家在各个历史阶段的不同题材、体裁和主题的作品为支撑，表现一个多元化和多样性的美国女性文学，对传统的美国文学史书做了难能可贵的必要补充。《美国女性文学:从殖民时期到20世纪》强调美国女性文化和历史在女性文学建构中的作用，突出展现女性文学所反映的女性文化和女性历史，关注女性文学与女性文化的互动，不仅揭示出女性文学与传统美国文学之间的区别，而且拓展了解读女性文学的视角、阐明了发掘女性文学的必要性。《美国女性文学:从殖民时期到20世纪》按17、18、19和20世纪四个部分分为

四章，每章前的“概论”从文化、社会和文学诸方面，对该时期女性文学的创作背景进行评价和总结，史论结合、以论带史，兼具资料、评论与理论的内容，对于学术研究和课堂教学均有很丰富的实用价值。《美国女性文学:从殖民时期到20世纪》试图回答“美国历史上有哪些重要女作家”、“她们创作了哪些重要作品”等问题。全书共收入128名作家，以此分为128篇，每篇分为四部分：作者介绍、代表作评介、作家整体评价和参考资料。参考资料部分提供了网站链接，可帮助查找、阅读和利用电子文本。因此，《美国女性文学:从殖民时期到20世纪》把文学史、文学文本、文学批评三者融为一体，具有新体例、新视角、新资讯的特点，方便读者的各种阅读需求。

作者介绍:

目录:

[美国女性文学\\_下载链接1](#)

标签

英美文学

女性主义

评论

一百年来男性因为恐慌来对女性形象进行抹黑这点真是一点没变，抹黑对象也真的遵循传统。

-----  
[美国女性文学\\_下载链接1](#)

书评

