

# 语言的困境与突围



[语言的困境与突围](#) [\\_下载链接1](#)

著者:张苗

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787500486176

《语言的困境与突围:文学的言意关系研究》主要内容简介：在思想与语言的关系中，

语言本身的有限总是令言说陷入窘境，这一困惑贯穿于古今中外哲学与文学的全过程。《语言的困境与突围:文学的言意关系研究》通过引入西方现代语言哲学、美学的方法论与中国传统文化之思展开对话与交流，从人与语言、世界、文学的本质关联入手，揭示出形成言与意之间矛盾与张力的本源：存在本身自行显现（澄明）并自行隐匿（遮蔽）的特性，使它在现象上永远呈现出有（在场）与无（不在场）的动态运动，而这种运动本身恰恰又构成了言与意之间的永恒动能和张力。文学作为“世界一人一语言”这一图式中的交叉核心，文学话语的特殊价值和意义就在于它永远不满足于对已“有”的陈述，而能够依托于“象”或“象思维”（一种“先于逻辑的概念和表达方式”），在不断的自我否定中，亦即不断打破自身的逻辑规定性中，从“有”人于“无”之际创造出新的意义来。语言逻辑所设定的界限，语言本身所构成的牢房，恰恰只有“象思维”及其语言才能够打破，这就体现为诗性智慧在“有”（有限之言）与“无”（无限之意）之间的成功转换。

作者介绍：

目录：

[语言的困境与突围](#) [下载链接1](#)

标签

工具书

评论

常读常新

[语言的困境与突围](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[语言的困境与突围](#) [下载链接1](#)