

# 漫画色彩



[漫画色彩\\_下载链接1](#)

著者:(美)布朗·米勒

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787532266944

《漫画色彩:电脑着色技法教程》由业内知名的天才艺术家撰写的教程，全面涵盖了数字化着色技术的相关知识，它会使你的黑白色艺术作品展现出逼真的色彩效果。渐进式

的要点讲解，指引你体验全部色彩生成过程。从扫描、渲染、着色、特效、分色，一步步教会你电脑着色的技法。在随书光盘中附有书中所有课程使用的素材文件，还提供了Adobe Photoshop软件工具和脚本，以简化绘制的主要流程，让你专注于绘制漫画作品的无限想象。提供了许多小提示，可以节省你的时间，也可以产生动态效果。《漫画色彩:电脑着色技法教程》针对Adobe Photoshop软件（提供了在Macintosh和Windows两种操作系统下的键盘命令），但书中介绍的大部分技术都能用其他图形编辑软件实现。书中提供了成为一名职业动漫着色家所需要知道的详细知识，如商业、市场和财务等方面。此书可以为着色技术领域的各类业余爱好者和专业作者所用：不管是出于兴趣而想自行着色的漫画迷或Photoshop爱好者，还是那些想完善他们的技能的着色家，又或者是想为客户寻求新的创意源泉的图形作品编辑者。

## 作者介绍:

布朗·米勒，从孩提时代起，布朗·米勒就喜欢色彩和绘画。凭借在学前艺术教育中获得的好评，他进入到小学学习创意思维的额外课程，在那里他以其充沛的热情被称为“快乐制造者”（这可以从他手上和衣服上的斑斑点点得到印证）。青年时代，布朗开始使用苹果电脑和漫画结合，进行漫画着色工作。他在为杂志出版社和印刷公司兼职工作期间积累了丰富的设计经验。而就在西南密苏里州大学学习艺术期间，他遇到了克里斯特。

## 目录: 前言

序言

使用指南

光盘中的内容

如何安装Hi-Fi插件

软件

管理你的文件

硬件

第一章

扫描和设置页面

第二章

平面着色

第三章

渲染

第四章

色彩分层

第五章

高级Photoshop技巧和特效

第六章

揭秘数字着色和分色

第七章

着色家的职业规划

附录1：漫画书着色的历史

附录2：专业术语

索引

• • • • • ([收起](#))

[漫画色彩\\_下载链接1](#)

## 标签

绘画

概念设计

动漫

教程

## 评论

改个名叫美式商业漫画PS教程如何。

-----  
颜色设置很棒，教程很详细

-----  
[漫画色彩\\_下载链接1](#)

## 书评

下文中加粗字体为正确翻译。  
全书将Photoshop的混合模式滤色（Screen）错译成“屏幕”，正片叠底（Multiply）译为“多重”，叠加（Overlay）说成“重合”。56页，铅笔写成“钱币”。80页，画笔尺寸说成“画笔重量”。88页，乔·奎萨达（Joe Quesada）翻成“乔克·萨达”。 ...

-----  
[漫画色彩\\_下载链接1](#)