

灵剑



[灵剑_下载链接1](#)

著者:郑丰

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2010年8月

装帧:平装

isbn:9787214055873

延续金庸江湖梦，再续古龙武侠情

武侠名家温瑞安倾情推荐

成名作《天观双侠》之前传，“中华武魂”磨砺三年之力作

本书为《天观双侠》的前传，是郑丰创作的第二部武侠小说。

明朝时期，武林中魔教横行，浩劫四起，人人噤若寒蝉。一则预示了如何歼灭魔教的呕血签辞在江湖上秘密流传，武林瞬间风起云涌：一宗惨绝人寰的灭门血案震惊江湖，一个具有神通灵能的小道童初现江湖，一个消失多年的雪族首领重出江湖……

当魔法玄幻无意间，以剑仙和扫帚撕碎了武侠的星空；当粗鄙恶俗有意间，以颠覆和浮躁掠夺了武侠的灵动，郑丰却以一支女侠的笔，弥补了侠情的真空。

作者介绍：

郑丰，本名陈宇慧，1973年生于台北，大学就读于美国麻省理工学院，毕业后曾在香港任职投资银行13年。后离开投资银行业，定居香港，现已4个子女的母亲。

受父亲陈履安的影响，从小热爱金庸小说，1998年开始武侠小说创作。2006年，郑丰夺得了由“红袖添香”原创文学网、MSN中国、中华书局(香港)联合举办的全球华文新武侠小说大赛的最高奖“中华武魂”的桂冠。

首部作品《天观双侠》荣膺“最受欢迎作品奖”，大赛称《天观双侠》“大气磅礴而内蕴深厚，深得金庸以来武侠小说之精髓”。

目录：

[灵剑_下载链接1](#)

标签

武侠

郑丰

小说

中国

武侠小说

台湾

武侠小说,台湾

武侠,小说

评论

首先是封面，麻烦封面设计参照一下台版的封面吧……难道大陆会做封面的人就真那么少？其次是内容，主次不分，详略不当，情节进展比较混乱，郑丰离对得起书后以温瑞安这个大骗子为首的各种托的评价还差得很远。金派作品放到现在看已经很陈旧了，“灵能”的引入可以算是一种不错的尝试，可是郑丰却在剧情一半不到的时候就自己把这个优点毁掉而回到了传统武侠上去。诚然这种看起来比较混乱的写法可以解释为是作者自己的想法，但是有些时候并不是脱离旧框架就是好想法。三星已经是鼓励分了。加油吧郑丰，毕竟干投行的人写武侠写得最好的也肯定是你了。

和金庸水平相差几十条街，“女金庸”是在吹过了…但总体还能看。第一卷让人眼前一亮，后来就越来越平庸，作者脑洞很好，可惜文才不逮，驾驭不了这样庞大的构思，以至于很多人物和故事都是虎头蛇尾，未能淋漓尽致的展现。灵能的创新原本很有趣，可惜刚过三分之一就没了，有些可惜。书中所表现的人文素养和作者姿势水平同样和金庸无法相提并论。聊以打发时间吧。

开头看来较之于天观双侠有过之而无不及，但是后劲不足

还行还行。。

故事太奇幻，上册没看到一半决定放弃

补标记)搞个灵能就是个败笔，好好的武侠不必加这些魔幻的东西，角色设定也颇俗套，为什么是不是的都要强调主角长的多好看啊啊啊啊去，我又不是要看什么言情小说…

惨啊主角童年悲惨，最后连儿子也不是自己的哭了

果然台湾人都是用爱发电 这男主圣母的让人心烦

在金庸贪婪的穷尽了新武侠小说的套路后，能够以武侠为根本的优秀作品已然不多（古龙已然走了侦探悬疑的路子，其他的更是用起了玄幻修仙的套路）。而本书作为天观双侠的前传，虽说在上部用了类似《江湖奇侠传》的设定，但之后的转回使得其为前者的起承显得合情合理，同时故事的脉络也更鲜明丰富。

记得是在图书馆借来看的，很吸引人，一直舍不得放下它，熬夜读，喜欢看武侠小说的我，觉得是一部好作品。

[灵剑 下载链接1](#)

书评

在图书馆看到的，长期感觉就没人动过那几本书，好久没看武侠小说了，于是借来看了看。觉得还不错。可是本书男女主角过于牛X，基本没有对手，打斗场面感觉也不是特别清楚，所以……感觉还是当成恋爱小说看吧…也许会被感动。恩恩。

我在看第一章的时候，就觉得写得不好，但还是一往情深地看完了，这叫做贱。这个小说的情节没有吸引力，也缺乏真实感，所有的情节都像是为了体现主角身上的某种优秀品质而生硬的编造出来的。好像作者先想到了有这么一个人，“哇完全符合我对人类的想象”，然后再根据她…

金庸已经远远不是一个简单的人名了，他代表的是一个时代，代表的是一个文化。这么多年来被称为金庸接班人的少壮派作家几乎都是昙花一现，没有人能再达到金庸老人家的高度，而且没有一个人能再次给我们带来一股武林的味道，也许是现在的年轻人太想迎合市场了，非要把武侠小说写...

郑丰的《天观双侠》以前看过，觉得写得还是不错的，这次《灵剑》后没什么犹豫就买了，还没细看只是大致翻了翻，感觉文笔比《天观》更加老练成熟了，值得赞叹，作为为数不多的女性武侠小说作家，希望作家以后能写出更好的作品来，为武侠小说的再次崛起而努力。

[灵剑 下载链接1](#)