

我的神明长眠不醒



**最具现实感的底层书写
最跌宕起伏的精神旅程**

张炜、阎连科、李敬泽、艾未未
尹丽川、何言宏、万之 **联袂推荐**

[我的神明长眠不醒_下载链接1](#)

著者:夏榆

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787214063489

《我的神明长眠不醒》介绍：

上世纪90年代，“我”逃离生长之地，那片让“我”陷入黑暗恐惧的矿区，带着心爱的姑娘，加入漂流者的行列。像所有“北漂”一样，我们居住过鱼龙混杂的大杂院、躲避过治安人员的突击检查、为一份谋生的职业四处碰壁……然而这一切都抵挡不住记忆深处涌来的沉积的黑暗。前方迎接“我”的不仅是生活的磨砺与诱惑，更是一趟不平坦的精神之旅。

这不仅是一本讲述底层生活现实的书，更是一部关于漂流的精神之书。经由人的存在出发，是对人性自由和梦想的无限度接近。它的背景是城市，也是乡村和矿区。它聚焦中国社会转型时代的情爱、梦想，书写创伤和疼痛。它所探测的是人的心灵之旅，呈现的是人的精神之殇。

作者介绍：

夏榆，记者，作家。1960年代中期出生于大同矿区，1970年代到1980年代，在矿区接受初中教育，中途辍学做矿工。1990年代末迁徙北京，成为“漂流一族”。著有长篇小说《隐忍的心》及中短篇小说、随笔若干。内容简介本书是近年来较受关注的一位优秀作者夏榆的散文随笔集。他曾经当过矿工，有过流浪生活的经历，现为某知名媒体的文化记者。

目录：

[我的神明长眠不醒 下载链接1](#)

标签

随笔

南方周末

夏榆

记者

关于我们这个世界

生活

小说

夏瑜

评论

太苦大愁深了……

有些堆起来的句子还成，但这泥马也捧得太高了。。。是我不懂欣赏吗呵呵后。。。总是卖弄男女之情和浅显的苦难怎么能成就佳作呢？

作者的叙事技巧显然驾驭不了这么多的素材。

比《黑暗中的声音》差远了，要不是手头想看的书不多根本不会看完。

我的神明长眠不醒

有点晦涩，有挑战

我的同事写的小说。苦难的力量。

好像是讲述作者自己的故事。挺曲折。

不知人生疾苦，哪敢言。

并没有阅读的愉悦感，前面的章节还有阅读的趣味和耐性，越向后越感到整本书都是凌乱而繁冗的。纷繁的内容，杂乱的结构，毫无作用的章节名称，都无法令人享受。唯一要敬佩的可能就是作者面对自我的勇气吧。

[我的神明长眠不醒](#) [下载链接1](#)

书评

“我是阮郎……我的快乐是你们的快乐，我的悲怆也将是你们的悲怆。我的战栗和恐惧也是你们的。我在你们体内，你们注定无处可逃。”

显而易见，作者要描述的是一个群体的心灵世界和生存状况，脆弱且无能的人可以逃离一种秩序却无法也不可能进入另一种秩序，因而只能在漂流的状态...

没看之前以为是本很不错的书呢，看过之后觉得也就那样！但说句实话我本人很同情作者的遭遇，同时我也很佩服他战胜困难的勇气和坚持不懈的毅力！这些都是我这个年龄所需要的！我很佩服作者的勇气，他大胆的揭露了许多不为人知的黑幕，让我们这些即将踏入社会的年轻人对这...

看到简介是北漂手记，想来是励志传递正能量的那一类书。

但我只看了一遍，有一点乱，如果再看一遍，理一下思路或许还是可以的吧。勉强读完整本书后，我甚至不知道主人翁叫什么名字，印象中应该是阮家的二小子吧。但这本书并没有给我传递太多的正能量。因此也就打消了这样的念头...

[我的神明长眠不醒](#) [下载链接1](#)