

生活的艺术The Importance of Living



[生活的艺术The Importance of Living_ 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2009年3月

装帧:视觉共振

isbn:9788756008136

作者介绍:

林语堂(1895-1976)福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲

适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[生活的艺术The Importance of Living_ 下载链接1](#)

标签

林语堂

评论

[生活的艺术The Importance of Living_ 下载链接1](#)

书评

发现二三十年代好作家的一个方法是，找中学课本上鲁迅的文章，在正文里被鲁迅骂过的文人，如果注释里还加了他生平简介，这个人很有可能是一个好作家，比如林语堂。他以鲁迅的反面，不知民生疾苦的“帮闲文人”的面目出现。梁实秋的命运同上。徐志摩也被鲁迅骂过，但他的水平也...

读书的艺术 作者：林语堂 文章来源：《林语堂文集》
读书或书籍的享受素来被视为有修养的生活上的一种雅事，而在一些不大有机会享受这种权利的人们看来，这是一种值得尊重和妒忌的事。当我们把一个不读书者和一个读书者的生活...

不近人情

2010年9月27日有篇名为《外媒评中国女性五大特色》文章在各大中文网站上转载，文章分析了中国女性在市场经济及全球化过程中的嬗变，其中就最重要的一个结论是：中国女性（至少是都市女性）变得越来越有野心，越来越渴望成功。
林语堂先生在七十多前总结的美国人的三...

孟子曰：“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

但是，什么是“本心”，孟子没有直接给出回答，而只是慨叹，曾经为了“本心”，可以放弃房子、家室乃至社会地...

林语堂这本《生活的艺术》看得很费劲，对我来说理论性太强、太枯燥，甚至有许多地方看不懂，以至于看十分钟睡半个钟头接着又看十分钟又睡半个钟头，以至于球球说你是为了催眠才看的吗。呵呵。
虽然林语堂很强调读书的乐趣，这本书里面就有专门一篇“读书的艺术”，孔子也说“知...

生活如何成为艺术

《生活的艺术》英文版由美国雷诺公司1937年出版，并且被美国“每月读书会”选中为当年12月的特别推荐书，作者为中国现代著名的散文家林语堂先生。林语堂为何写作这样一本书，说来还有些缘故。1933年，林语堂曾受美国...

昨晚睡前翻看林语堂的《The Importance of Living》，随手翻到“ON BEING WAYWARD AND INCALCULABLE”一篇。看了一小段才发现自己第一眼认错了题目，误认为是“ON BEING AWARE AND INCLUDED”，再回头看时已经丧失了阅读兴趣。
人读书一般有三种态度，一是出于功利，二是求新...

Mr.Lin's immortal masterpiece is one of my favorite. It's a shame that the English Version published in China is a kind of patchy one. Too many eliminated details probably blunted its brilliance. Nevertheless, no matter how incomplete it might be, this boo...

《生活的艺术》探讨生命、心灵的价值，并抒发作者个人对日常生活中人、事、物的观感，提出自己的看法，进而论及周遭，乃至整个社会。全书虽被分为十四章，但在重要观点上前后呼应，各章虽有一既定的讨论主题，但往往将内容向外扩展，并无绝对的限制，这正合作者所提倡的悠闲随...

之前上初中的时候读过林语堂的《中国人》（《吾国与吾民》），最近又读了他写的《生活的艺术》。书架上还有一本他的《人生不过如此》，也准备在近期读完。看书名就知道林语堂老先生是个幽默旷达的人。因为此书当年在美国也以英文出版，所以书中介绍了中国的许多文化和生活方式...

生活的艺术是为了艺术的生活，读书实际上就是放弃所有的羁绊，只为心中的美和爱，不断的到书中去探寻还没发现的真与美...草民诚惶诚恐也只能管中窥豹
余积二十年读书治学的经验，深知大半的学生对于读书一事，已经走入错路，失了读书的本意。读书本来至乐的事，正如杜威说， ...

有人说，这个书是给有钱有闲的人读的，我觉得有这个观点的人，肯定没有好好读读书，只是用自己的狭隘浅显的想法，去套别人的理解》
有钱：多少算有钱？满足基本的个人生活，这个是你做人必选先做到的，如果你自己的基本个人生活都自己搞不定，说明你对这个世界也没什么价值， ...

同心如牵挂,一缕情依依 ——论《生活的艺术》中的林语堂的爱情艺术 摘
要：林语堂在《生活的艺术》一书中，以一种闲适的意趣，直抒他对于生活经验的理解，看似闲庭散步；实则蕴含着林氏本人的旷怀达观、闲适的人生态度，表现了作者的...

前两天当宅女，一直窝在沙发上、床上读林语堂先生的《生活的艺术》就快到废寝忘食的地步了，不过还是在饿极了的时候还是要吃饭的、困极了的时候也还是要休息的，因为先生说既有了这个无底洞，就自须填满，不能光靠形而上的精神活动啊。
书评家peter precott 说：读完这术后， ...

“中国人爱好此生命,爱好此尘世,无意舍弃此现实的生命而追求渺茫的天堂。他们爱悦此生命,虽此生命是如此惨愁,却又如此美丽,在这个生命中,快乐的时刻是无尚的瑰宝,因

为它是不肯久留的过客。他们爱悦此生命,此生命为一纷扰纠结之生命,上则为君王,下则为乞丐,或为盗贼,或为僧...

最近的阅读计划中有一大部分是重读经典。重读是特别愉快的过程。一本好书，刹一谋面，面目依稀可辨，又倍感陌生。随着与作者“对谈”深入，记忆的芬芳氤氲，“喜从中来乱狂呼”。林语堂先生说，读书所得实益，“读者由他自己的见识和经验所贡献的份量，是和作者自己一样...

这本书读了两遍，要我说读后感还真的蛮困难。它本身就是一本生活观后感，里面的情调很高雅，中国人独特的高雅，但是却不适用与所有的中国人。难怪会有影评人读完后会想对唐人街的中国人鞠躬，中国人是不是真的那么具有禅的精神？融会在生活里面的？可是他接触了大多数的中国人...

许久以前阅读一本《The Art of Travel》的时候，我很激动，因为它让我看到我所期待的旅行是什么样；而这一次阅读《The Importance of Living》，我同样很激动，因为它让我看到了我所期待的生活，那是富于东方气质与文化的宁静与祥和。无论是从对于文化、生活方式的理解，抑或...

[生活的艺术The Importance of Living_下载链接1](#)