

美国枪之谜



[美国枪之谜 下载链接1](#)

著者: (美) 埃勒里 · 奎因

出版者:新星出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787513300094

著名西部影片名宿巴克 · 霍恩，计划重归银幕，不想在椭圆形大竞技场表演马上特技时，被一枪击毙。纽约市警察局全体出动，进行了规模空前的搜查，毫无结果。一个月后，在相同的地点，在相同的场景中，死神再次故技重施，复制了又一场凶杀。两起案件迷雾重重：在两万观众的关注之下，竟然找不到凶器，找不到凶手，找不到动机……

作者介绍:

埃勒里 · 奎因 (Ellery Queen) ，推理小说史上一个非凡的名字，弗雷德里克 · 丹奈 (Frederic Dannay, 1905—1982) 和曼弗里德 · 李 (Manfred Lee, 1905—1971) 这对表兄弟作家的笔名。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾三获埃德加 · 爱伦 · 坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里 · 奎因神秘杂志》 (EQMM) 成为劳伦斯 · 布洛克、迈克尔 · 康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍

是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们设立研讨小组，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

目录: 第一章 色谱

第二章 酿造中的烈酒

第三章 安魂曲

第四章 乱线

第五章 记者先生

第六章 事实有待澄清

第七章 四十五支枪

第八章 介入弹道学

第九章 无眠之夜

第十章 另一把枪

第十一章 绝无仅有

第十二章 梦境寻踪

第十三章 重要探访

第十四章 跫蹠不前

第十五章 拳王

第十六章 欠条

第十七章 阴魂未散

第十八章 死神旧地重游

第十九章 复制的凶杀

第二十章 绿色铁匣

第二十一章 苍天有眼

第二十二章 销声匿迹的美国人

第二十三章 魔鬼的戏法

第二十四章 结论

挑战读者

第二十五章 真相大白之前

第二十六章 事实

第二十七章 阿基里斯的脚踵

终篇 关于色谱的分析

· · · · · (收起)

[美国枪之谜 下载链接1](#)

标签

埃勒里·奎因

推理

美国

国名系列

推理小说

午夜文库

欧美推理

小说

评论

凶手就是巴克霍恩本人！他欠了赌债，找来替身假扮自己骗保还债，不料事后被独臂侠识破只好又杀了他灭口！

貌似厉害实则牵强，根本说明不了凶手为何在人群中双手开枪却没有一个目击者，更恶劣的是这一切都在两台摄像机下完成

其实很扯这部

诡计倒是嘛嘛的，尤其是那图示……但重看到熟悉的装帧还是惊喜。

除去比较老套的诡计以及略微牵强的凶器藏匿手法，奎因的书依旧能带来美好的阅读体验。那种波澜不惊处隐藏的文学笔法、俏皮却不令人厌烦的小卖弄以及字里行间的幽默与睿智是有栖川有栖怎么也学不来的，而那些钻诡计的牛角尖，整天想着怎么砍人头比较有趣的原创写手更学不来。

读着读着脑子里蹦出一个日狗的想法被自己否定了，结局确真是这样

至少比暹罗连体婴好看多了。

第一次觉得废话有点多，如果缩短一半字数，它可以打四颗星。前两章太多余，可以从凶杀案直接入手，每章开头也挺多废话。太多的牛仔故事有点无聊，我向来对西部牛仔题材无感，《西部世界》就是因为这个原因不怎么喜欢。藏枪的方式依然觉得有点扯……对马不了解所以猜不到，我以为是马吞枪再拉出来……

有漏洞，但是如何藏枪太经典了

【The American Gun Mystery】这本无论是诡计还是逻辑推演都很一般，感觉是国名系列最差的一本

标一下，来开会之前读的。诡计是老俗套，推理的部分也不是特别喜欢，某种意义上可能还不如埃及十字架←←。。。。

结尾关于“为什么要杀人”没太明白，读过的友邻谁能给予指点一二？

跟埃及十字架手法一样，看到一半就明白了，藏枪地也猜得八九不离十。奎因的逻辑当然无话可说，可是对于动机处理实在太过于潦草。

又被他耍了

读过的第一本奎因的小说。奎因“国名系列”第六本。不愧为黄金时代推理三巨头之一，奎因的小说尤其以逻辑推理，细节推理著称，称之为“奎因流”，在这本凸现的尤其明显。全书围绕先后两起几乎一模一样的发生在众目睽睽之下的枪击案为主线，消失的手枪是全书最大的谜题，藏枪手法虽然被后来金田一某集诡计一模一样但仍不失惊艳，真凶揭露也足够细腻，通过一系列细节与逻辑分析解释了凶手运用变装诡计替换身份，关于

最后的动机感觉稍微有点没有解释清楚，结局戛然而止。

1932年四本凶残的非人类神作（姑且把埃及算进去）横空出世之后，新一年的EQ一上来对自己的标准降了很多啊喂！说难听点这本的文采很烂还要装的很有哲理满腔文艺，并且翻译做的非常到位，把烂文采翻译得淋漓尽致甚至更上一层楼。诡计就不说了，逻辑推演方面也无亮点，只有古典写法和气氛让我怀念。

不错的推理小说，虽然凶手跟我猜想的不一样，但是作者给出的答案让人信服，唯一让我觉得有些牵强的是杀人凶器居然是在那个地方找到的，不科学！！！

我猜到了这开头，没猜到这结局，尤其是藏枪的地方，太不现实了吧

我觉得挺合理，不过豆瓣能不能把那个剧透的短评删掉！

雖然知道所謂殺機就在前30頁的樣子但還是沒有用心去讀啊，文筆有些雜蕪，莫非是翻譯的原因？

[美国枪之谜 下载链接1](#)

书评

即便经历了前一年的创作高峰，《美国枪之谜》依旧是EQ的水准之作，本作拥有不可能犯罪的噱头，可夺人眼球的仍是独一无二的EQ式推理。
奎因父子不愧为古典神探，走到哪儿凶案就发生到哪儿，一宗别人求之不得的疑案，到了他们俩那儿，却是信手拈来，这一次，凶案发生在体育馆，...

这是开始玩弄起诡计与不可能犯罪的一部国名系列了。

喜爱奎因，是喜欢他独一无二的演绎推理，至于诡计，尽管这部也很惊人，但是，在切斯达顿或者卡尔的作品中，也不是见不到这样的作品，所以，便不能算在自己所喜爱的

奎因特质中可以排名前列的作品。其实，尝试类似的写作...

这是部伤感的作品……

看的同时在看《流血的仕途》，发现其实不管千年前的李斯也好，远在地球另段的霍恩也好；政坛豪客也好，电影明星也好……老去都那么伤逝，登得越高，坠得越惨……一个被他人腰斩，一个自己设局害死自己……

在经历了神奇的1932之后（1932年埃勒里奎因先后发表了《希腊》《埃及》《X》《Y》四部经典作品，论起单年作品的产量质量，1932年的埃尔着实前无古人），《美国枪》的推理成分显然无法与之前的疯狂相比。埃勒里有意识的尝试了全新的元素，将故事背景安排在了浮华的好莱坞。著名...

花了20天才读完这本书。还是和其它奎因的作品一样，本书的结局和终极推理仍然是十分精彩的，这也是奎因的最大优点。但是过程却有些平淡，花了20天才读完这本书。人物和线索过于多，没用的线索也多，过于平铺直叙，缺少诱导和暗示，悬疑性不够，过程不够吸引人，一切就是为了最...

弹道角度问题与人的倾斜角度有关系都不知道，那你诺里斯做个毛弹道专家啊，老奎因你做个毛探长啊，莫非都像天朝一样，都是走后门进去的？？从这点来说老奎因和诺里斯真是蠢的可怕。

枪的藏匿地点，个人认为，只要智商不是太低的作者，都应该猜得到。这本...

设局精巧，最后的逻辑推理环节也是完美无瑕。唯一的缺点就在于情节有些乏味。

设局精巧，最后的逻辑推理环节也是完美无瑕。唯一的缺点就在于情节有些乏味。

设局精巧，最后的逻辑推理环节也是完美无瑕。唯一的缺点就在于情节有些乏味。

终于看完了奎因的小说中为数不多的有可能犯罪之称的“美国枪之谜”，和“罗马帽子之谜”一样，消失的线索是全书中除了凶手的身份之外最大的谜团，奎因对于消失的线索的处理果然是到了炉火纯青的地步。

“美国枪之谜”以埃勒里使用五彩的轮子的比喻作为开头，案件的大幕逐步展...

首先说的是，新星和百世文库真是一对傲娇的基友，谁也不让谁，打起架来还是无辜的读者受伤。《法国粉末之谜》百世文库的少了一张图，于是乎新星就补上了这张图，这让新星给我留下了很好的映像。顺理成章，凡是新星有的，就不看百世文库。但是《美国枪之谜》却又狠狠的抽了一...

对于埃勒里·奎因的大名，喜欢侦探小说的朋友可能并不陌生，这是曼弗雷德·班宁顿·李和弗雷德里克·丹奈表兄弟合用的笔名，也是其作品中的主要角色。这对兄弟开创了美国侦探推理小说的黄金时代，曾先后五次获得美国推理小说的最高奖项。其中的十部“国名系列”作品和四部“悲剧系...

越是具有挑战性的东西，越令人兴趣盎然，推理小说的魅力就在于此。美国作家埃勒里·奎因，任何人看到这个名字，都会知道这是有名的推理小说的创造者。可事实的真相是，正是这个名字才将众多的读者耍的团团转，不管是在现实生活中，亦或者是书中构造的伦理世界。因为埃勒里·奎因...

“沉默，正在巴克霍恩的墓志铭。用得恰如其分。”这是《美国枪之谜》的最后一句话。最后一句话，表明是结束，却也是开始。《美国枪之谜》是一本推理小说。在这么一个寒冷的日子，窝在家里，看这么一本推理小说，才叫过瘾。
本书的作者是埃勒里·奎因，而这个名字是曼弗雷德·班...

在推理小说界，凡是知名的侦探，总有一条不变的铁律，那就是，无论主角走到哪里，在做什么，他总能遇到谋杀案，比如说名侦探柯南，自带谋杀案属性，所以，不要以为身边有个善于推理的朋友是一件非常值得骄傲的事情，也可能是一件非常危险的事情，

因为，一不小心，说不...

[美国枪之谜 下载链接1](#)