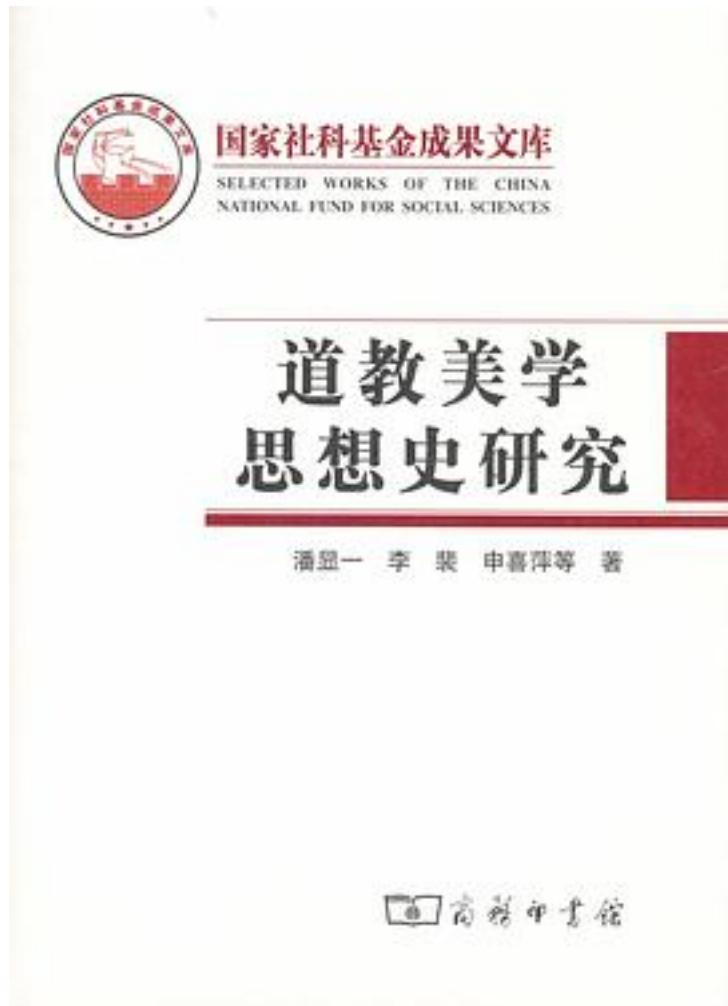


# 道教美学思想史研究



[道教美学思想史研究 下载链接1](#)

著者:潘显一、李裴、申喜萍等

出版者:商务印书馆

出版时间:2010.07

装帧:精装

isbn:9787100071512

本书分为六个部分，依照时间顺序（道教前、早期道教、隋唐五代、北宋、南宋金元、

明清)勾勒出完整的中国道教美学思想史,填补了一般中国美学史著作对葛洪之后的道教美学思想涉及较少的缺憾,将道教美学思想区别于儒、佛的美学思想加以探讨和研究,肯定了道教美学思想在中国美学思想史上的重大价值和意义。本书站在今天的思想和理论高度,去检视和评价道教文化史提供的美学思想遗产,内容丰富、资料翔实、结构严谨、论述充分、思维活跃、评价到位,对中国思想史、美学史、宗教史研究的进一步深化和拓展都具有启发和示范意义。

作者介绍:

目录:

[道教美学思想史研究 下载链接1](#)

## 标签

道教

美学

宗教学

哲学

论著

## 评论

在思想史前面一连加了两个限定修饰的定语,不是思路观念和形式的分离,而是内容的割裂

---

不要浪费财力出版这种东西了

[道教美学思想史研究 下载链接1](#)

## 书评

《道教美学思想史研究》是四川大学潘显一教授主持完成的国家社科基金项目《道教美学思想通史研究》（批准号为97BZJ006）的最终研究成果，80万字，由商务印书馆出版。一 该成果的主要内容分为六个部分：

----道教前美学思想史，或称前道教美学思想史。这个...

[道教美学思想史研究 下载链接1](#)