

道学导论



[道学导论_下载链接1](#)

著者:柯小刚

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-07

装帧:平装

isbn:9787561776568

“道学导论”这个题目中的“道”和“导（導）”原本就是一个字。所以，“道学导论”要做的事情，就是顺应道之自导而来开辟一条道路，以便在百年现代化的历史经验之后，让先王大道在现代中文思想中重新导出它的道说方式和行道方式，并以此通古今之变，把现代化道路重新导回它曾经宣布弃绝而现在又急于找回的源头。……道学，如果这个词语诚然标识着华夏思想的气度，那么这个气度便是开放：华就是花，就是桃李遍天下；夏就是大，就是大道通天下。华夏之道，就是无远弗届的天下之道。

作者介绍：

柯小刚，字如之，号无竟寓。1972年（一说73年）生于湖北大冶灵乡谈桥村。吉林大学哲学学士，北京大学哲学硕士、博士。曾在德国耶拿大学做DAAD交流博士生。又曾在英国华威大学、美国圣母大学做博士后研究工作。现任同济大学人文学院教授、博士生导师、哲学系主任、中国思想与文化研究院执行院长、同济中国思想与文化丛书及《儒学与古典学评论》主编、道里书院山长。曾访学德国、英国、美国。著有《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》、《思想的起兴》、《在兹：错位中的天命发生》、《道学导论（外篇）》、《古典文教的现代新命》等，译有《黑格尔：之前和之后》、《尼各马可伦理学义疏》等，在国内外学术刊物发表论文数十篇，研究兴趣涉及儒学、经学、中国哲学、中国历史、西方古代经典与解释、现象学、德法哲学、政治哲学、艺术理论、中医、传统文人书画等领域。尤以儒家经典解释和传统士人书画研究为重点。

目录: 道学导论内外篇总序

道学导论外篇序

导入道路之一：从儒道经典的道学疏解而来

第一章 学习与知道：《论语?学而》首章的道学疏解

第二章 年龄的临界：夫子生命自道的道学疏解

第三章 藏刀与藏天下：《庄子》大宗师与养生主之政治关联的道学疏解

导入道路之二：从历史之思而来

第四章 儒法关系的共和意义：阅读《资治通鉴》的开端

附录一：答海裔略论儒法书

附录二：义利之辨与梁惠王放走的一老一少

第五章 文质相复还是圣俗二分：从文质史观来看现代性问题

第六章 古今中西之变与古典教育的任务：“五四”九十年之际的思考

导入道路之三：从艺术之思而来

第七章 易象与模仿：通过画道来思古今关系与现代性历史概念

第八章 道路与世界：海德格尔《艺术作品的本源》道学疏解

导入道路之四：从西方哲学的道学疏解而来

第九章 道路与Ereignis：海德格尔《通往语言之途》道学疏解

第十章 仁通与爱智：《尼各马可伦理学》道学疏解导论

· · · · · (收起)

[道学导论 下载链接1](#)

标签

柯小刚

哲学

国学

道教

文化

经学

经典

政治哲学

评论

如果牟宗三先生向我展现了有德者必有言的儒者气象，那么这本书则充分展示了当代学者的生命处境——在一片万马齐喑的黑暗中，自顾自玩弄文士风雅和文字游戏，并以此标榜圣贤之学。噫！

如饮甘霖

很受启发，第n次重读。以前以为柏翁末流之弊，以柏拉图辩证法皆可克服，近年学习才渐觉从精微处对比，柏翁辩证观虽比柯子书中所述还要复杂高明，终不能救哲学之弊（其弊也比柯子书中所述还要复杂，但柯子开了个好头）。惟道学（儒学）能助俺察哲学之弊，解释我学习施派时频繁心生的些微违和感。

○ ○ ○ ○ ○

血槽空了，感觉只看懂了百分之三十。导论里有些观点意外偏激啊。

翻了一遍，算不上读。

其中不少看法我都挺认同,,,

柯老师要是能再踏实和严谨一点就完美了。

图书馆借的这本不知何方妖孽 在里面注了一笔：现象学界的如花。。。我去

说实话 虽然不同意那些观点 但作者太有文采了 真是才华横溢啊

付与祖龙一炬可也

碍于情面，多给一星。

总觉得还没有到这样正式的时候，还是思想的起兴中随笔和讨论一样的文字适合这个文化比较的工作，这样引经据典构建体系的事情总要加点牵强的附会，反而没有从容的气度了。这本书里面居然开始有一些批判扭曲的西方文化精神的论调了

怎么手一滑就点到了想读也取消不了……那就标个读过吧，为柯老师打call

道学

括寰宇五千年文明，開天地一萬年昇平。

真是绝望，这本书写在2010年，现在是2019年。现状愈演愈烈，清醒的预言。

放心，此书在未来一定是抢手货。

[道学导论 下载链接1](#)

书评

令人生厌的呓语的集合。观之可以知道，什么样的学问是劣等学问。什么样的学人是伪学者。伪学者，就是绕来绕去，啰嗦一大套，全无精采的注水文字。这种思路的低劣，就在于望文生义，随意援引，全然不管不顾基本的常识。例如，从to be or not to be的“不定式”就引发出“...

一、恭请此君先去学学语言文字学。另外一书友说的错误就不提了，就说他书评写的，认为西方文字不像形失去了严格意义的文字，只是不严格音标符号，请问你知道西方文字起初也象形吗？你能完整叙述这个流变吗？如不能，请问你要怎么说清楚这个问题？更较真一点，你懂语言学上文字的...

对我来说，这真真真真，是一本好书。但一切见仁见智，所以我不评分。
整本书分四部分。我已经读完了前两部分，后面的部分会等我读完海德格尔的一些作品再去读。
作者是一个理想主义者。他的理想也曾是无数人的理想，无数人走在实现这个理想的路上，无数火焰在一个个的火炬中间...

收到@儒士社中和学堂

罗仁和先生的读后感：所谓恕道，其实是在自己与事物之间的一点留白，不要太急切地让他者认知你，也不必太急切地认知他者，在这个留白的地带与他者建立来往，在一来一往中实现与他者的沟通与交融、实现自身慧命的成长，而留白处就是自身慧命成长的空间。 ...

[道学导论 下载链接1](#)