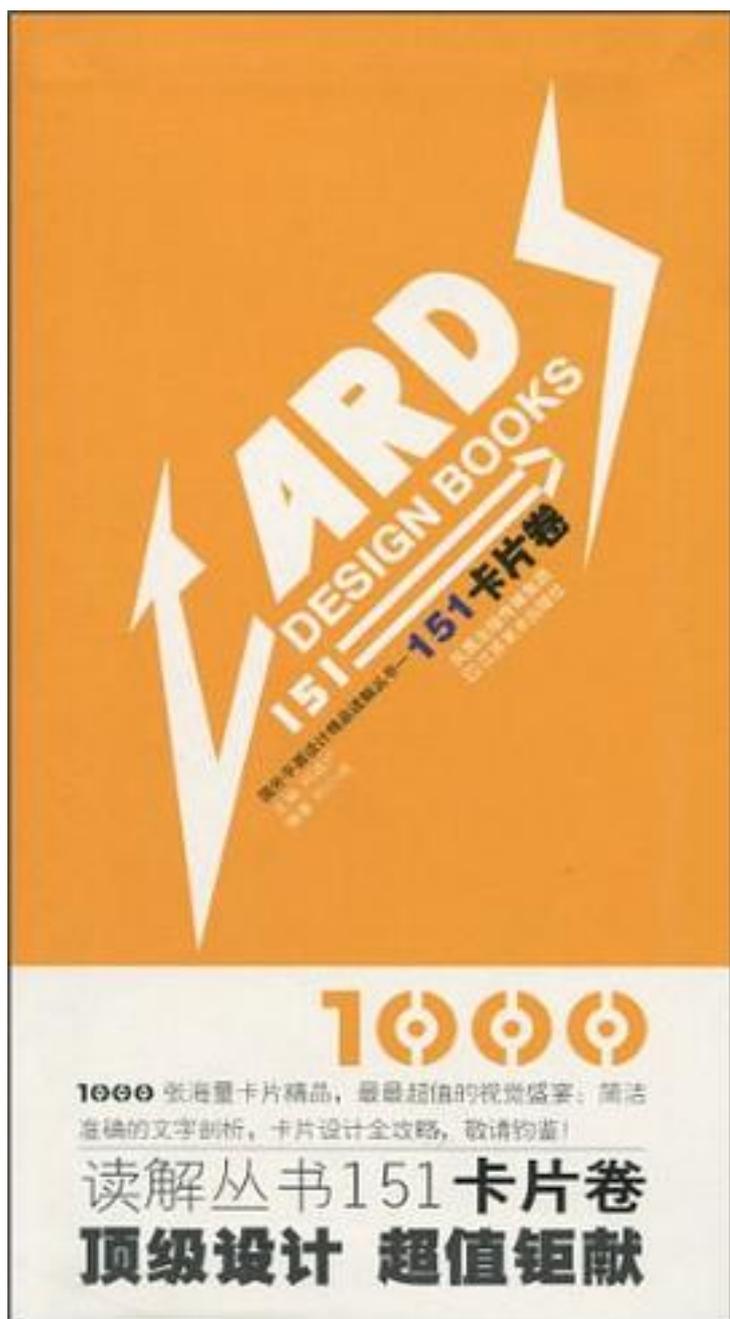


151卡片卷



[151卡片卷_下载链接1](#)

著者:刘小讷

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2010-7

装帧:软精

isbn:9787534430824

卡片是一个颇为宽泛的概念,《151卡片卷》主要将其限定为面积不大、轮廓有一定限制的平面设计产品。《151卡片卷》编著者刘小纳从事景观和平面设计多年,对所接触到的各国各种卡片做了细致分类,在构图、字体、图形、色彩处理等设计要素上逐一分析,颇有自己的心得,于是精选出千余佳作,分解图形,撰写注记分析文字,把自己的一瓣心香,提供同好分享。相信读者诸君在细审每个案例后都会有自己的收获,俾益设计实践,庶几使平面设计事业百尺竿头,更进一尺。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 标签设计

第二章 名片设计

第三章 CD封套设计

第四章 折页设计

第五章 其它卡片(吊牌、台历、书签、请柬)设计

附录

后记

前言

卡片是一个颇为宽泛的概念,本书主要将其限定为面积不大、轮廓有一定限制的平面设计产品。

面积不大,是因为它主要是为一种产品、甚至一种“身份”的简明精炼的“说明”,是“面孔”。轮廓有一定限制,是被它“说明”的产品都有一定的“造型”,造型的轮廓必然要求附丽其上的卡片轮廓与之谐调:即使是“人”所使用的“名片”,其材料、大小、字体、图形也都会“因人而异”,所以“卡片”实在是受制约性极强的设计品种。事物总有两面性,有受制约的一面,也有自由的一面。倘若把受制约的方面当作一种“特性”,那么,设计就完全不是举步维艰,反而呈现出游刃有余的空间,这就是“自由”设计了。

在日常生活的历史演进中,不同性质的“卡片”在材料选择、字体搭配、图形运用、色彩倾向诸方面也渐渐有一种约定俗成的艺术偏尚。如食物的瓶贴和小家电的标签必有上述种种不同,而瓶贴中的药物瓶贴和巧克力瓶贴、番茄酱瓶贴,也有截然不同的艺术设计偏尚。再细细分析:同是药物瓶贴,中药瓶贴和西药瓶贴就有不一样的艺术设计倾向;同是中药瓶贴,外用和内服药的瓶贴艺术偏尚也不同……诸如此类的种种不同,都是人们在长期生活中形成的一种艺术欣赏定式。平面设计家的“成熟”或“不成熟”,标准之一就是他对这种已经存在的“艺术欣赏定式”的理解程度和掌控功力有多深。

本书编著者刘小纳从事景观和平面设计多年,对所接触到的各国各种卡片做了细致分类,在构图、字体、图形、色彩处理等设计要素上逐一分析,颇有自己的心得,于是精选出千余佳作,分解图形,撰写注记分析文字,把自己的一瓣心香,提供同好分享。相信读者诸君在细审每个案例后都会有自己的收获,裨益设计实践,庶几使平面设计事业百尺竿头,更进一尺。

刘道广

• • • • • [\(收起\)](#)

[151卡片卷 下载链接1](#)

标签

设计

151卡片卷

平面设计

艺术

广告入门

中国

设计哲学

設計

评论

实用

不错不错~

很小的一本，全彩，印刷不错，图片质量很高。很想买回家，但是好贵。可惜的是里面并不是每个设计都有说明。

这是唯一一本买下的设计书（谁让设计书那么贵啦），很实用。

很实用的书

示例质量挺高的，但文字解说基本可有可无

虽然过去蛮久了，但还是有一看的价值，里面的字体、想法可以借鉴哒。

[151卡片卷_下载链接1](#)

书评

看这封面

就是相当的牛X啊~它那犀利的图案和版式像闪电滴光芒一样刺瞎了我的双眼！这感觉真棒喔~！里面更是重量级的视觉饕餮啊~！啊啊啊啊
！我的眼睛要怎么办啊？？？不管啦，好东西，要给大家分享哦！PS:赶紧的，你懂得~！

太棒了！小小的卡片，内涵乾坤，作者清晰的分类、详细的介绍和独到的分析，让人茅塞顿开，触类旁通，我已经反复看了几遍，又不时拿出作为参考，觉得这本书真是一本卡片宝典呢，给我许多灵感，这本书对卡片设计的爱好者和设计师都有很大的帮助，不要错过了哦！

也翻阅了很多设计类的书，这本151卡片卷是难得的在分类和解析方面做的如此细致，有实用和借鉴价值的好书，手上好几个案子的设计都是收到书中案例的启发，在工作和对卡片类的设计上受益匪浅，推荐作为手边的工具书。

《151卡片卷》：1000张海量卡片精品，最最超值的视觉盛宴；简洁准确的文字剖析，卡片设计全攻略，敬请钧鉴！卡片，于方寸之间，得大自在。
读解丛书151卡片卷，顶级设计，超值钜献。
我做卡片的平面设计，很多灵感都来自这本书里内容，第一本、第二本都有买，如果你
...

[151卡片卷_下载链接1](#)