

酥油



[酥油 下载链接1](#)

著者:江觉迟

出版者:甘肃人民美术出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787805887326

《酥油》的内容简介：作者觉迟根据自己零五年后在藏区草原文工支教的经历，充满感

情地写出了一个既绝望而又美丽的故事。书中的梅朵千辛万苦来到深山草原，把全部的热情和爱留在这里。从一个如花美眷成为一个百病缠身的女子。为了那一个个寻找出来的孩子，为了那斑驳残破的碉楼学校，为了给流离失所的孩子们一个庇护所……

月光是喇嘛安排帮助梅朵开展工作的当地草原男子，梅朵和他以及那些他们一个一个从深山草原里找出来的孩子相依为命。梅朵和月光，渐渐相爱，深爱，经历生死，不管是遭遇泥石流，还是雪崩，他们不离不弃。

然而，梅朵的身体终于支撑不住了，胃病、贫血、吐血。月光恪信寺庙的力量，可是寺庙救不了梅朵的身体。

寺庙甚至救不了孩子们。梅朵的梦想一直是，教会孩子们最基础的知识，把孩子们送到县城读书。可是最后，她发现，多农喇嘛的意思不是这样的，被她视为亲人，并且是孤儿学校的最坚定的支持者——多农喇嘛，只是想让这些孩子有一些文化，然后再到寺庙当识字的僧人。梅朵觉得自己的梦想坍塌了，她看着那些孤儿们，他们是多么想走出草原，可他们的命运，其实早就被注定——只有她和孩子们天真的相信，命运可以被改变。梅朵和月光的争执越来越多，不同的文化，不同的信仰。梅朵对宗教的质疑令月光愤怒；

月光也无法支撑起梅朵的梦想。

梅朵苦苦支撑，终于彻底病倒，回到汉地治病。

碉楼再次废弃，孩子们重新离散。

梅朵离开草原一年多，回到城市，身兼数职，拼命挣钱，一边治病。然而，麦麦草原在梅朵离开后经受了一场罕见的泥石流灾难，大量村民死在这场灾难中。

灾难过后，月光与梅朵断了联系，梅朵未能如约归去，令月光以为，梅朵已经病死。

依循喇嘛的指示，月光出家了，立志修行成一位喇嘛，用一生一世来为病死的梅朵和在泥石流中遇难的家人念经超度。

等到梅朵再次艰难地登上草原，一切都变了。

她终于再次见到了月光，在寺庙的台阶上，那个曾经日夜陪伴她的欢乐的青年，他的长发已经剃度。手执经书。稳步，沉着。口念经语。高大的外身，裹着宽厚复叠的绛红僧袍。

至此，月光远赴尼泊尔闭关修行，梅朵留在草原等待来年春天的到来，重建孤儿学校。

作者介绍：

作者觉迟原本是一个酷爱旅行的女子。零五年，她来到藏区寺庙孤儿院义工支教。受活佛所托，寻找那些散落在草原山区的孤儿及失学儿童。我们也许可以想象这些年她在高原上所经受的艰辛，但无法想象她一件一件放在内心里的东西。读完这本奇丽的小说，那些过眼的新奇与震撼，你会发现都不重要，因为有一种东西一直在往你心里钻

目录：

[酥油](#) [下载链接1](#)

标签

西藏

小说

酥油

江觉迟

地域文化

文字的温暖

中国文学

文学

评论

很干瘪 自己在藏区支教过 作者陶醉在自己的世界里无法自拔
以为全世界都会跟着她一起陶醉 文笔也糟糕
总想抖包袱一样秀，现。她忘记了一件事：这些有情结的事情，像酒一样，得放在酒窖里，酝酿，沉一沉，放一放，别着急全盘托出。

题材真不错，却被这么装逼的文字给毁了。文采并不是很烂，这么真诚的题材，真心不适合你。

看了五十几页实在看不下去了，作为一本小说，感觉女主太脑残玛丽苏。节奏拖沓。当然作者本人的经历着实让人钦佩。

读过，既没有被女主角感动，也没有被她的事业感动，不想对这种脑子一热上阵的义举做过多负面评价。如果从纯文学角度看，作者文字功底实在一般，甚至可以说比较平庸。如果给一句话评论，那么这个就是——高中生价值观教育读物。

之前挺喜欢江觉迟整理的那本《西藏情歌》，但是这本小说《酥油》，读来觉得有点矫情，私人情绪太重，不够大气。故事本意不错，但是文字和叙述个人不太喜欢。<4>

不是不好可是我说姑娘你把自己写的完美无缺了你真的觉得不虚伪么？

不想因为“西藏”这个特殊的地区，“孤儿”“教育”……这些稍带敏感的词语，而对这本书大唱赞歌感叹灵魂如何被洗涤。相反，勉强看完四分之一后，我真的不想再看了，不是因为不感动，而是感动总被作者所强调是“虚构的”却很bug的爱情破坏，唉，高原上的意淫看来真的不是很成功。

减一星。为你对自己的狠，为你的不爱自己。

认真读过的一本书~~

真实的西藏，尤其藏族是对宗教的态度

真实感人

其实是有小感动的，但还没有代入感的文字和太多的渲染让故事蔓出令人厌恶的枝节

文字很美，但不应该把女主人公描述地那么精神失常的感觉

我怎么觉得有点煽情过度。

总觉得女教师最后在西藏土地上普及知识的理想还是趋于失败了。许多情节显得很残酷。

读了四分之三，然后停顿了几个月，再就读不下去了。虽然我已经没兴趣开涮银镯女子了，可还是受不了事儿一口安妮宝贝腔调，哎。假如这事儿是真实的，这姑娘的行动还是感人的，但是，能好好记录么，像《西藏一年》那样说人话。

这本书，是作者在藏区60万日记下整理写出的小说，细致描述了藏区的生活，让我了解了藏区不为人知的一面。平凡朴实的文字，还有那些饱满的热爱和感情，都让我深深感受到了书中的痛苦与快乐。但从另一个方面，我却觉得作者是过于主观的，许多不假思索地思想套用在身边的异族人身上，并认为这样的行为才是“正常正确”的，这样的汉人价值观我个人是不太接受的，索性故事的后面主角慢慢的改变也看得顺畅些。另外，书的后半部分城市的篇幅让人看着觉得像凑字数的嫌疑，多处做作的煽情也让人心生厌烦，整体书的前半部分高原生活是吸引人的，后半部分略微薄弱，而到了故事的结尾，完全与书封上写着希望找到下一个接班人完全不搭边，看着有些自欺欺人的感觉了。

如果悲泣是绝望的路程，爱和希望则是最好的武器；如果太阳能让你感受温暖，爱则是比太阳还要温暖的光辉；如果神能牵引未来，希望则是比神更明亮的出路。

为数不多的我看完了电子版还想买来收藏的书。感觉可以和《艽野尘梦》相提。

超感动，女主很伟大，我想吃西藏菜。。

[酥油](#) [下载链接1](#)

书评

首先，对于“江觉迟”这位作者去西藏，历经艰辛照顾孤儿这件事，我是深怀敬意的。这很了不起。为了遵循欲抑先扬的传统装逼逻辑，我不得已写下上面这些。为自己歌功颂德：在这本书里，会发现无论是从父亲在天之灵的角度，从年轻藏民们的角度，从年迈藏民们的角度，从孤儿们...

曾经，我在另一个藏区，认识了一个朋友。他在那个藏区的学校里同样以他所认为的“支教”形式，在一个学校里当孩子王，并且利用自己的一些力量，给学校带来了不少经济以及物质上的支持。只是3年后，他跑了，受不了的不是当地的环境，当然他自己首先就是一个有些邋遢的人，那些我...

想买实体书收藏的一本书。还记得看完结局的那一晚躺在床上哭得不能自己的情形，有一种震撼惊讶和最大的遗憾堵在心口，好长时间这种情绪都挥之不去。我想我还是不明白信仰对一个人来说到底意味着什么，可以让藏区人民不顾一切地转经哪怕付出生命，在生病时毫不犹豫地相信他们的...

这一本书，布达拉宫的历史悠久，珠穆朗玛峰的高度，青藏高原的神秘，女主人公的勇气，作者优美的文字，印在我脑海里的一个个孤儿，一双双充满渴望的眼睛，一份份温暖的感情……有太多的人、太多的付出，给人太多的感动。继续读完，期待后面的感动。

我们多久没爱过了？我们多久没流泪了？我们多久没被感动了？记不得了，对吧在浮躁的年代里纯粹的人越来越少了吧而书中的人，书里的故事却又那么真实的，无情的打动了我让我相信，还有纯真存在在一片纯洁的天空下两个纯粹的人一段纯真的情是那么那么美而最最动...

做完《酥油》，很想对它说一些话，但一直都为它忙着，这会才有点时间，上豆瓣，发第一篇书评。

《酥油》是不可多得的，我把它当作特型书，第一次接触到电子稿时，读不到十分钟，我从电脑前抬起头，满脑子都是一个词：庞大。我立即给沈浩波回信，这本书，光文字就可以给现代都市...

好久没有看到这么真诚，真实的书了。书中的每个孩子的命运都是那么的无法想象。梅朵一个的女子用了5年的青春能改变什么吗？还会有下一个点亮酥油灯的人吗？

她是一位普通的安徽安庆女子。2005年，她只身来到原始深山草原藏区，搜救那里因频发的灾害而无处安身的孤儿，为他们开办学校。整整5年，她在昏黄的酥油灯下写下60万字的日记，成就自传体小说《酥油》。她把全部的热情和爱留在这里，从一个如花美眷成为一个百病缠身的女子。...

我只有那麽多的气力 孩子 只能摸一摸你的脸 向你微笑一下 我只有那麽多的精力 孩子
只有酥油灯的亮光 给你一星点方向 那个夜如果再黑起来 就让星星来照亮天空吧
不知道为什麼有那麽多星球 在宇宙裡 它们撞击着 却步能迸发出温暖我们的火花
每个夜晚 我望着深蓝...

这本书网上有免费的电子版，但从小养成的恶习无法更改--依然喜欢泡一杯茶，用完全非淑女的坐姿抱着书啃，这一次等待的时间太长了，望眼欲穿中，当当的书才缓缓而来。

。这本书彻底颠覆西藏在我心中的印象，知道那里穷，不知道深入到西藏腹地还有更穷困的地方。书的作者江觉迟是个...

朋友发给我《酥油》的电子稿，说这是一本被深深感动着的小说。既然定义为小说，那我就姑且理解为是虚构的，但《酥油》里对藏区的白描，人与人之间的对话，以及因为宗教，地区文化差异而导致隔阂，会让你以为这是真实的世界。而我要说的是，小说比现实生活描写得更美好。书中，...

合上书。闭眼，想了好久，真的觉得酥油并不是一本怀着无比敬意而写成的书，油灯如豆，黑夜茫茫的藏地和广袤的雪山和包含人类智慧的轮回因果循环在她的笔下不单失去了那一份纯净的味道，更失去了虔诚的信仰，对自然的敬畏以及尊重。
作者一直固守着她的价值观，并且强行灌输给...

我还是给了4颗星，为了阅读过程中的一些感动。刚开始读的时候还好，后来就越来越有“《活着》”的感觉了。总是苦难，各种苦难，日子刚刚好过一点就开始不停的苦难

。读着让人心里纠结，但是看多了那些苦难，慢慢也就麻木了。
果然最后的结局是Bad的，反正女主人公就没有什么好下...

首先，多的不说吧，向小说作者江觉迟的大无畏的志愿者精神致敬，以及感谢她花了自己不知道多久的时间写了这本很有故事性的小说。谢谢，非常感谢。
但是，我心里有很多的疑团，在这里说说，发泄一下吧。
故事是以作者自己的支教经历做蓝本的，好吧，我有点质疑，到处百度了一下...

在书店的一角发现的，厚厚的一摞《酥油》。想起在《青年文摘》上的介绍，就掂了一本回家。
如果忽略前记，一开篇就被封闭到了高原上的世界，仿佛打开一扇门，就从平原到了高原，没有碎碎念念的铺陈，所以，从一开始就很干净，青藏的湛蓝和辽阔。
于是随着作者的笔调，感受雪...

因为当当和豆瓣上铺天盖地的赞誉和高分而买了这本书 说句不怕死的觉得有些矫情
开篇那对藏区艰苦生活的强调性的细节描述微微的让人不快 及至看到偶像剧般的爱情
我彻底打低了分数
也许是出版的需要，增加爱情的戏份让这本书成为了一个完美的“故事”
而不像是一个支教者的日记 ...

我是个期望故事的人，但是我的生活平淡如水——再普通不过的学生，乏善可陈的生活
——我所经历的，和千千万万的人一般。但是我期待不平凡的故事。
比如像梅朵一般不平凡的故事。我固执地相信这是一个基本真实的故事。
我去年和同学一起去了香格里拉，在导游的安排下，我们...

记得和朋友的对话。到底什么是爱呢？朋友说爱是相知相守，长长久久，平平淡淡。我说爱是用尽全力，义无反顾。似乎我们有两种对立的爱情观。但有什么区别吗？爱的表象无关爱的本质。因为终有一个前提：有那么一个值得的人，使你愿为他付出你的今生今世，并无怨无悔。无论是炙热...

[酥油 下载链接1](#)