

# 灵感酷隆司堡



[灵感酷隆司堡\\_下载链接1](#)

著者:刘春杰

出版者:华东师范大学

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787561779033

《灵感酷隆司堡:一个中国画家的旅行日记》内容简介: 正所谓“艺术生活化, 生活艺术化”, 春杰说他喜欢以这种方式, 记录生活中的小事情、小角落。不到两个月, 春杰画了七十余幅写生, 都不大, 但很丰富; 写了六十篇日记, 都不长, 但很有趣。往小里说, 他是做一本自己的旅行日记, 但往大处着眼, 他是为中德文化交流留下了有意义的文本。国际旅游促进协会德国海利根达姆地区分会主席阿尔布莱希特·库博杨先生非常赞赏春杰的勤奋, 喜欢春杰的画, 高兴地将这些画稿录入电脑, 打印出来分发给朋友, 他多次在给使馆文化处工作人员的信中感叹地说: “刘是我见到的一个最勤于思考的优秀国家。”

作者介绍:

目录:

## 标签

旅行

绘本

地理.旅行

绘意

学校图书馆借

刘春杰

随笔

绘画

## 评论

不太看这类书。字太可爱了。给个五星吧

-----  
一个画家在德国的旅行日记，有图有文字。

-----  
在机械复制的时代，与其用相机记录旅行的风景，不如用画笔。画的真清新，淡淡的。  
艺术就是生活，生活就是艺术。

-----  
如果你想 它就是很有深度的

-----  
画子比较耐看，速写还是很不错的~~

-----  
绘本游记，太羡慕了

-----  
就是字太小了……

-----  
敬佩的老师之一~

-----  
不看文字还是好的，排版很舒服颜色和谐

-----  
画很好，思想是不是有些久远了？

-----  
画比文字舒服

-----  
画得很可爱

-----  
这本书给我的感觉正如书中的铅笔淡彩一般，轻触心间。

-----  
很有意思的书，铅笔淡彩很好看。

-----  
画的比写的好，喜欢他的即兴。喜欢木版套色，具备沧桑复古之感。写生上的字太小，看着累，pass!

-----  
2011-185

-----  
我又去了一个地方。用画家的身份。

-----  
偶然翻到，发现我最近喜欢看绘本。这本吸引我的地方是，很随意，很随意的感觉。甚至是随手写的文字。不知道多久了，我都忘了怎么画画了。可能很快，我也不知道怎么用文字表达了

-----  
图画很好看。语言朴实，观点也很客观

-----  
• •

-----  
[灵感酷隆司堡\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[灵感酷隆司堡\\_下载链接1](#)