

人之初性本“色”



[人之初性本“色”_下载链接1](#)

著者:乐嘉

出版者:中信出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787508621982

本书拥有作者乐嘉“最喜爱的文字”，是他精选的性格色彩随笔，从武林到红楼，从情感到自白，从灵魂到真爱，信手拈来，在充满智慧和幽默的文字间，为大家拨云见日，开启一扇自知与知人的窗，走出一条自省和省人的路。

此书与其它乐嘉著作不同的是，在本书的“自白篇”中，包含了相当“乐嘉半自传体质的内心独白”的文字，喜欢乐嘉的朋友，这是最佳迅速进入到他内心世界，了解他的最佳途径。

作者介绍：

乐嘉

传道者。1975年生人，远离道貌岸然，不崇高，却真实。

少年混迹于长安，后江浙水土滋养，现长居上海，传道于大江南北。年少时以专业演讲者身份行走江湖，激励人们好好生活天天向上，被受众诩为“演讲上特立独行的异士”。努力将演讲艺术化，信封“大笑时学的最好，大悲时方有成长”。

2001年自立培训门户后，专攻性格分析之道。多年来除带领同僚为商家、官家、学堂、公益机构等提供咨询，亦举办个人研讨会，探讨生命意义、婚恋关系及子女教育之奥秘。一直致力于推动以“红蓝黄绿”为标识的“FPA性格色彩学”，通过理解性格差异，帮助人们寻找相处之道和拥抱真正的自我，从而获得幸福与人生和谐，著有《色眼识人》《色眼再识人》和《让你的爱非常勿扰》。

不唯上不唯书只唯实，因生活中有无数创伤与痛苦，立志将高深的心理学繁琐理论简化为百姓的简便实用工具，普及大众，惠及世人。

目录: IX 自序

随笔

003 从佛教八苦看性格色彩

006 老子与性格色彩的关系—《色眼再识人》代跋

010 甲之蜜糖，乙之砒霜

014 博客如何可以覆盖更多读者

017 如何一招制伏露阴癖

021 什么时候你才需要红蓝黄绿

023 乐如其人—不同性格色彩的音乐家与他们创作的音乐

027 美人与江山都要的萨科齐

034 “色”到深处情更浓—《色裁红楼》代序

039 “小姐”中的聪明人和笨蛋

情感

045 男人真能坐怀不乱吗？

048 外遇之劫

052 偷情的关键是首先选对偷情的人

054 老男人为何吸引小女生

058 熟女为何吸引小男生

062 找狐狸还是找刺猬—择偶性格论

065 读懂“我不要你管”的真实含义

068 爱情开合速度规律

070 谁的爱情控制能力最弱

074 相反性格的人能否在一起

078 多情男人如何可以不多情

082 男性的尊重很难产生爱情—为何陈家洛选择香香公主

修炼

089 《孙子兵法》中的个性修炼之道

093 得道高僧与仙人的性格分析

097 愤怒的形态

101 内心狂躁者药方

106 “不要什么”比“要什么”的力量要大

传道

111 因人而异，因“色”施教—为教师演讲前所写

115 穿透他人灵魂之前

119 从独孤求败看传道者境界

122 做爷爷前总要先做孙子—送给不成熟的培训师

125 心理咨询业者的必备武器

自白

133 我的博客路

139 改变就在瞬间

142 做婊子不立牌坊

144 二十年后—无色无我，色我两忘

146 天天谈色，你烦不烦啊；天天做爱，那你烦不烦啊

148 我热爱悲剧胜过喜剧

152 盘点2008年性格色彩之路

157 我对“高手”的理解

159 我们如何错误地放大自己的感受

167 没有欲望就是个屁—怀念我的地铁长腿

171 将你人生的爱好与梦想付诸实践

174 用目标助你熬过所有的痛苦

177 35岁自白

闭关

187 闭关记 (1) 吃饱了不撑去闭关?

191 闭关记 (2) 闭关食谱=监狱食谱

196 闭关记 (3) 我问过的愚蠢问题?

200 闭关记 (4) 关了七天的总体心得?

205 闭关记 (5) 什么人会去闭关?

214 闭关记 (6) 第一天的非流水账?

218 闭关记 (7) 抄经之乐?

222 闭关记 (8) 围堵三界?

226 闭关记 (9) 自己是怎么感动自己的

229 闭关记 (10) 和自己做爱

233 闭关记 (11) 人各有别，修法不同

236 闭关记 (12) 十八年的竹篮打水

239 闭关记 (13) 献给那些也想闭关的人们?

· · · · · (收起)

[人之初性本“色”](#) [下载链接1](#)

标签

乐嘉

心理学

性格色彩学

性格分析

心理

哲学/心理学/灵修

人性

性格色彩

评论

限消遣。。

博客垃圾书

没意思，山寨别人的东西，你不如干脆说你这个是翻译本。

套用老马的一句话：哲学家们只是在解释世界，但问题在于改变世界。你知道你属于哪个颜色，你也知道它的缺点，但怎么去修正呢？作者肯定也没辙。

半途而入的氛围制造

先读过《色眼再识人》，再读这一本是选对了顺序。

细看后，发现他的色彩系统非常庞大。

都是博客，属于应景的拼凑之作。 (20100820)

作为一本书，能不能不要写成这样啊。。。完全就是天马行空想到哪写到哪。。。

老妈推荐的。……==

真心喜欢那些不掩饰，心直口快的人。本书和《本色》有部分重叠，看得出不少是本色的雏形。

纯粹是支持一下这个光头鸡肉棒~

比较深入了的一本随笔集，也可以说是分享集。不太适合入门

广告 唬人术 没意思

有人心情不好？请读第五节如何对付骚扰狂呵呵呵。

最不走脑子的博客书就长这样，内容没个宿舍，语言9也不精炼一下。闭关的内容加一星。乐嘉的诚实加一星（连自己有前列腺炎而且这病不影响性生活都写出来了勇气可嘉，但是我不想知道啊！）

他真的喜欢讲到性，举例子还都是这个。。。性取向绝对正常。最后的闭关那个真的是红色性格都想试一下吧~~~~~

感觉还是单薄了点~

本来想看看乐嘉有什么能耐，没想到随手一翻就绝望了，你确定这不是随便百度出来的合集吗？

真的比较浪费时间的书——

[人之初性本“色”](#) [下载链接1](#)

书评

认识乐嘉老师是在江苏卫视的《非诚勿扰》相亲电视节目开始的，一个光头其貌不扬的年轻人坐在专家席上，但每当他一出口便是佳句偶得，妙语连珠，画龙点睛般的评语让在场的观众和参与节目的嘉宾们信服，这份洞穿力就像庖丁解牛一般。
他的这份洞穿力，性格分析方法来源于他独特...

俗语说

“色迷迷”，本书很色，却一点不迷糊，倒是异常清醒和尖锐。乐嘉在《非诚勿扰》里和孟非一唱一和，锐利解剖男男女女们的真实个性，达到了很好的收视效果，但空间毕竟有限，再加上电视节目的限制，一些出位的想法不从表达。在书中可就我的地盘听我的了，话题从““小姐”...”

中国性格色彩研究中心创办人乐嘉著《人之初，性本“色”》，中信出版社2010年8月版，第45~47页有一篇《男人真能坐怀不乱吗？》，是抄袭方希《关于坐怀不乱的三种假设》。大家可以对比一下：方希《关于坐怀不乱的三种假设》链接：

这本算是独立于性格色彩工具书之外的散文随笔，和《微勃症》从微博上截取段子不同的是，这本书是从乐嘉博客上获取题材，所以每一段的篇幅都会较长。乐嘉把写书平均到日常的博客中，经过分类、整合形成了一部书。
乐嘉对性格色彩的专业和对武侠小说的痴迷两者的结合...

正如乐嘉对自己的评价：不高尚，但真实。
他的文字也是如此，但不没有贬低其的意思。他能在生活细节当中发掘人性的真谛，不是每个人都能做到。以下是我对书中片段的摘录：
1.佛教说人生有八苦：生苦、死苦、病苦、老苦为阴苦；爱别离苦、怨憎会苦、求不得苦、五阴炽盛苦为阳...

《人之初，性本色》
人生八苦：生老病死（身苦）、爱别离、怨憎会、求不得、五阴（色受想行识）炽盛（心苦）修炼：修身、养心、诵经、持咒、静坐
洞见自己，洞察别人，影响旁人，修炼提升自己。老子云：知人者智，自知者明，胜人有力，战胜者强。红色：宝玉般愿好景常在，爱...

乐师傅把人的性格分为红、黄、蓝、绿四种颜色。这四种性格色彩各有所长也各有所短。
红色性格的特点是：积极乐观、真诚主动、善于表达、富有感染力。但有时也很可恶，因为情绪波动大起大落、开玩笑不分场合、疏于兑现承诺、这山望着那山高；
蓝色性格的特点是：思想深邃、默默...

一切都会过去，但是一切也都会重来，不要怀疑。正如明天不一定会更好，但是它一定会来。而你，却再也回不到昨天。当你在奢望明天的时候，也许，最好的昨天正悄悄得离你而去。色眼识人~~~~~

《人之初，性本“色”》乐嘉性格色彩笔记，“非诚勿扰”中拨云见日的他，何以如此赤忱而率性，引导世人潜入表象背后的真相？1、加我粉丝+转此微博

2、谈谈你是如何理解性格和色彩的关系，就有机会获得《人之初性本“色”》签名版。我们将从评论中挑选5名最佳回复者。请大家踊跃参...

[人之初性本“色” 下载链接1](#)