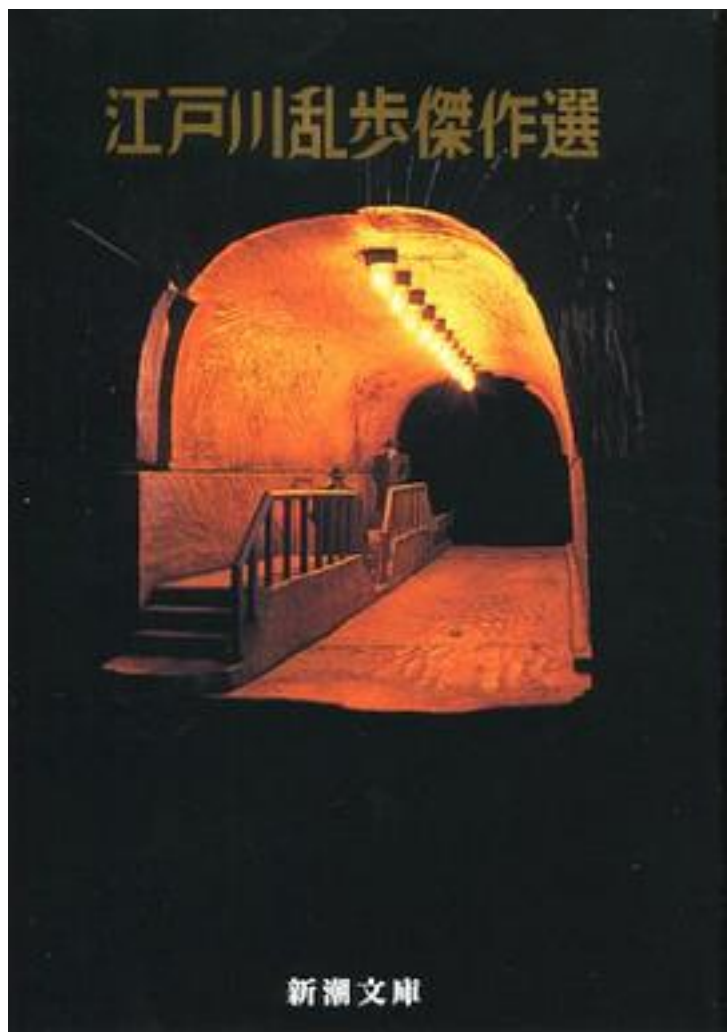


江戸川乱歩傑作選



[江戸川乱歩傑作選_下载链接1](#)

著者:江戸川 乱歩

出版者:新潮社

出版时间:1960-12-27

装帧:15 x 10.6 x 1.4 cm

isbn:9784101149011

作者介绍:

江戸川 乱歩（えどがわ らんぽ、正字体：江戸川
亂歩、男性、明治27年（1894年）10月21日 -
昭和40年（1965年）7月28日）は、大正から昭和期にかけて主に推理小説を得意とし
た小説家・推理作家である。また、戦後は推理小説専門の評論家としても健筆を揮っ
た。

- 目录: 二銭銅貨
二癡人
D坂の殺人事件
心理試験
赤い部屋
屋根裏の散歩者
人間椅子
鏡地獄
芋虫
・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[江戸川乱歩傑作選 下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

日本

小说

真爱

日本近现代文学

日本語

原版

评论

除了人间椅子和芋虫稍微有点生理猎奇外，基本上都是些吃饱了饭的闲人……D坂感觉一般了点，其它都太引人入胜了TAT

借了本昭和发行的书。。小学就开始看乱步了，不过以前看得都是猎奇，原来本格也写得精彩。人间椅子看了译文、漫画和原版，果然伊藤润二的漫画最诡异。乱步写作似乎很喜欢旁敲侧击，这也是他的魅力之一。其实镜地狱这篇不是很懂，有映画来着？心理试验和二废人很好看。赤部屋和散步者有点故弄玄虚的样子，乱步的猎奇小说主人公总是起于无聊这种变态的动机（超高校級の絶望?!…なんてね）最喜欢芋虫，最极端，最恶心，最绝望。

[江戸川乱歩傑作選_下载链接1](#)

书评

最近看了很多日本的CULT片,发现里面的故事都是来自于江戸川乱歩の手笔.不禁惊叹他的推理创作思维.

实话实说，我不喜欢他的作品，他的小说里充满了妖异的气氛，大和民族骨子里那种BT的恶趣味在他笔下反派人物的描述里体现得淋漓尽致，推理和侦探的部分反而成了陪衬。以至于一提到他的小说，我第一个想到的不是名侦探明治小五郎，而是那些癫狂美貌的男女罪犯和离奇古怪的犯罪情节。

收錄三部作品 芋蟲 鏡子地獄 蟲 是一部非常不適合在半夜一個人看的電影 深深的攻擊到我內心深處最脆弱的地方 看到一半很想離開 卻又不敢移動。 只能緊抓著自己說我在這我在這我在這..... 稍微平撫一下自己的情緒 差點潰堤..... 充斥著血液美...

[江戸川乱歩傑作選_下载链接1](#)