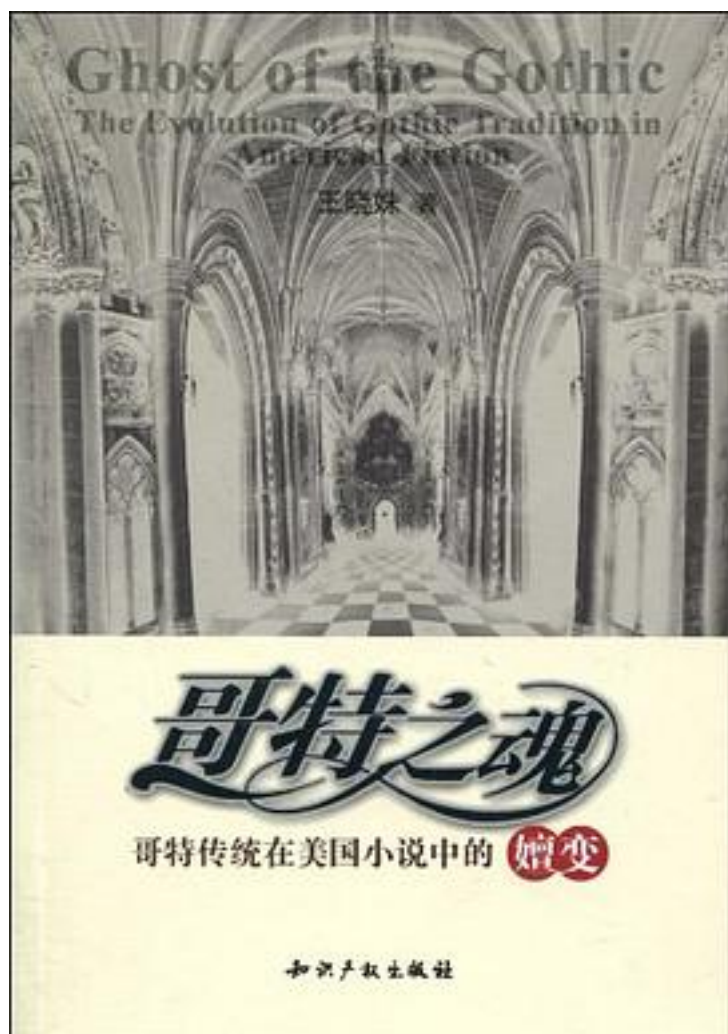


# 哥特之魂—哥特传统在美国小说中的嬗变



[哥特之魂—哥特传统在美国小说中的嬗变\\_下载链接1](#)

著者:王晓妹

出版者:知识产权

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787513000284

《哥特之魂:哥特传统在美国小说中的嬗变》内容简介：美国小说是以“哥特式”开始

的，1798年出自美国第一位职业小说家查尔斯·布朗的《威兰》奠定了美国小说中的哥特传统，200多年来，哥特传统一直伴随着美国小说成长的每个阶段，并在美国文学发展的不同时期经历着不同的变化。《哥特之魂:哥特传统在美国小说中的嬗变》以美国小说中的哥特传统为研究对象，从对哥特传统的追根溯源开始，以纵、横双向展开研究，纵横双向并行，由点及面地铺开，立体地绘制了哥特传统自1798年至今两个多世纪以来在美国小说嬗变的轨迹。

作者介绍:

王晓姝，1976年生于黑龙江省哈尔滨市。1998年本科毕业于哈尔滨工程大学外语系，获学士学位；2002年获英语语言文学专业硕士学位；2005年赴美国加州州立大学洛杉矶分校进修，获TESOL证书；2008-2009年，受国家留学基金委全额资助赴美国加州大学伯克得分校访学一年；2009年毕业予吉林大学比较文学与世界文学专业，获博士学位；现任哈尔滨工程大学外语系副主任、副教授、硕士生导师、中国翻译协会会员，先后在《外语教学》、《四川外语学院学报》、《中国比较文学》、《名作欣赏》、《山东文学》等杂志上发表论文多篇。

目录: 绪论 第一节 哥特小说与哥特传统 一、哥特(式)小说 二、哥特传统 第二节 美国哥特小说研究述评 一、国外研究综述 二、国内研究综述 第三节 哥特传统在美国小说中的嬗变轨迹第一章 承继与发展——从欧洲哥特传统到美国哥特小说的诞生 第一节 哥特“舶来品”在美国本土的影响和接受 第二节 英国经典的异域书写 第三节 《威兰》对英、德哥特传统的继承和发展第二章 黑色浪漫——哥特传统在美国浪漫主义经典中的繁荣 第一节 美国浪漫主义文学经典中的哥特传统 第二节 怪诞的壮美——坡的心理哥特对美国哥特传统的贡献 一、“效果统一”——坡对哥特短篇的贡献 二、“我的恐怖来自心灵”——坡的哥特心理与心理哥特 第三节 祖罪的幽灵——霍桑对美国历史的哥特式书写 一、罪孽滋生的恐怖——对《七个尖角阁的房子》的历史解读 二、主体性与偏离性——《红字》与《宠儿》的哥特式比较重读 第四节 黑色暗流——“乱伦”母题在黑色哥特经典中的传承第三章 美国南方文艺复兴时期的“南方哥特” 第一节 “南方哥特”的产生和繁荣 第二节 “约克纳帕塔法”——威廉·福克纳的南方哥特世界 一、“约克纳帕塔法”——哥特的领地 二、押沙龙!——源于蓄奴制的哥特式梦魇 三、从“约克纳帕塔法”到世界——福克纳的哥特遗赠 第三节 南方哥特“女王”——奥康纳和她的，“畸人世界” 一、从怪癖、怪诞到“畸人”群像 二、“天主教作家”与“基督魂摄”的南方哥特世界 三、从亚当、撒旦到耶稣的救赎之旅第四章 后现代视野下的美国当代哥特 第一节 美国当代哥特与后现代主义 第二节 听鬼才讲述鬼的故事——史蒂芬·金的战栗世界 一、“我们都生活在‘奥特龙多堡’” 二、“骷髅之舞”并非“死亡之舞” 三、宠物墓园——后现代哥特 第三节 别样的哥特——安妮·赖斯的吸血鬼哲学 一、吸血鬼的“成长史” 二、与吸血鬼对话结语参考文献后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[哥特之魂—哥特传统在美国小说中的嬗变\\_下载链接1\\_](#)

标签

哥特

外国文学

文学评论与研究

哥特文学

美国文学

比较文学

文学评论

文学

评论

这本书给人最深刻印象就是死板教条，毫无生气，假装摸着石头过了河。每每谈及哥特文学，国内这帮所谓学者就要把Walpole等早期作家的坟冢撬开，摸着其内死僵冷冰的躯体逐个摆弄，更甚者要扯到古罗马文学和莎士比亚文学中的血腥、灵异与惊悚场面，谈到美国哥特文学，这位亲爱的作者又开始从种植园、奴隶制逐个当里个当数来宝，将从因特网各处寻获事无巨细、无关痛痒的细节堆砌成山，垒成一本像是书的东西。内容要素机械累积这种缺德事儿我们写论文那会也干过好不？麻烦你能不能给我们写点悦动水灵的核心观点，哪怕像是星火那般稍纵即逝，一闪而过。你又期待着，一位根本无法从歌特美学角度欣赏素黑夜空月影下玫瑰花瓣露珠上冷峻寒光的作者，除了机械堆砌装模作样的“类书籍”和资料汇编外，还能写出点什么可备一格的东西呢？

就是梳理，分析并不多，我的兴趣在于哥特美学

选题不错，但视角还是太窄。题材加一星

-----  
有“翻来覆去”之感，有些说法听着也觉得牵强。但还是蛮长见识的吧。

-----  
这是我第一次看文学评论，很枯燥很无聊。要不是想深入了解哥特，我恐怕早就放弃了。看进去了以后，发现自己之前非常的浅薄。哥特文化博大精深，我所知的一切还仅仅是大海中一滴水的程度。

-----  
一篇论文

-----  
一篇还行的论文。文献加工者惹。其实书中提及的那些书还是看看好。

-----  
只是梳理发展史，并没有什么深邃的见解，失望

-----  
[哥特之魂—哥特传统在美国小说中的嬗变\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[哥特之魂—哥特传统在美国小说中的嬗变\\_下载链接1](#)