

索尔·贝娄作品的伦理道德世界



[索尔·贝娄作品的伦理道德世界_下载链接1](#)

著者:车凤成

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787500485315

《索尔·贝娄作品的伦理道德世界》内容简介：我的博士研究生车凤成将书稿《索尔·贝娄作品的伦理道德世界》寄给我，请我说几句话，看完后有以下几点看法：

首先，书稿从“家庭伦理、技术伦理以及犹太伦理”三者逐次递进之关系入手，分析美国犹太作家索尔·贝娄作品中的道德形象以及其后潜隐的伦理结构，基本上掌握了贝娄小说创作的某些重点问题，这使得他在分析相关道德现象及伦理结构的变化方面既有理有据也有话可说，从而避免了假大空的现象，应该说基本遵循了作品研究的路子，这是他学术道路上的一个明显进步；同时，凤成对贝娄作品相关道德现象及伦理结构的分析服务于他对“道德批评”、“伦理学批评”特征的再认识及二者间相互关系的新理解，这部分具有创新的意味；由其行文来看，他较好地处理了创新与传承方面的关系，不过其中有些提法较为大胆，比如在第一章第四节“道德批评界说”中关于“道德切身性”的看法虽较新颖，但论证过程不是很严密，“切身性”（他又进一步解释为“在体性／肉身性”）来自现象学家梅洛·庞蒂的相关洞见，不过书稿对于这方面的关系论述较少；类似的问题当然也存在于对“伦理学批评”特征的再认识中，其中对弗莱伦理批评的引用多采用二手资料，虽起到部分论据的作用，不过显然没有第一手资料的价值与作用明显。

作者介绍:

目录:

[索尔·贝娄作品的伦理道德世界 下载链接1](#)

标签

美国

图

评论

[索尔·贝娄作品的伦理道德世界 下载链接1](#)

[索尔·贝娄作品的伦理道德世界_下载链接1](#)