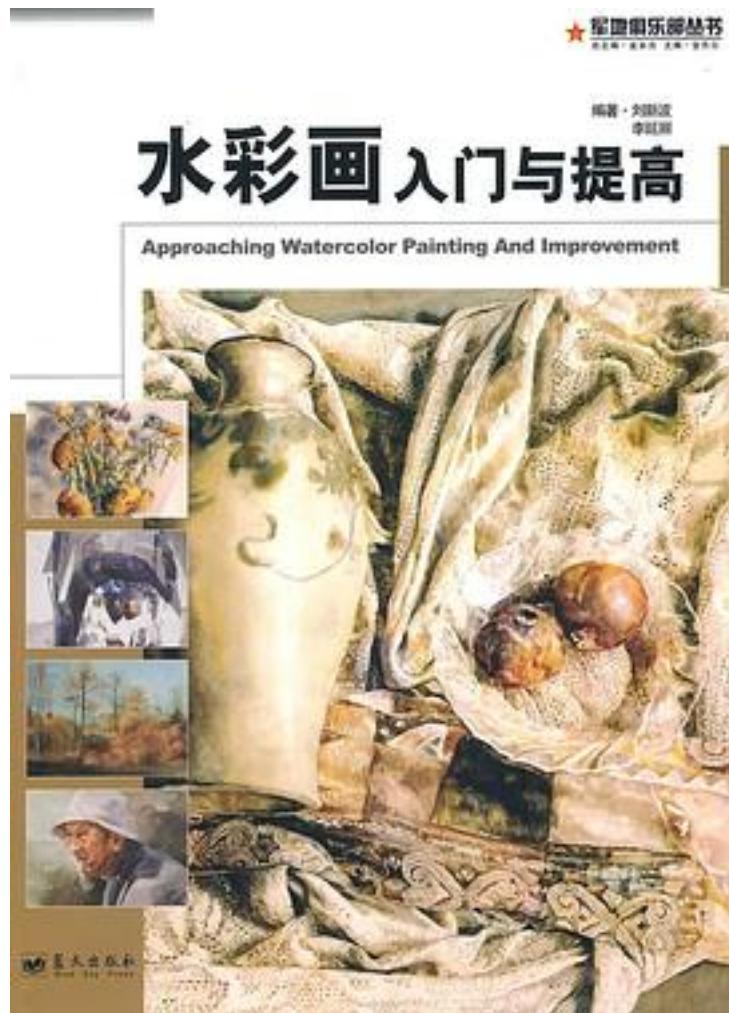


水彩画入门与提高



[水彩画入门与提高_下载链接1](#)

著者:刘新波//李延丽|主编

出版者:蓝天

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787509402894

《水彩画入门与提高》包括：色彩基础知识、水彩画工具与材料、水彩画技法与构图等

内容。

作者介绍:

目录: 第1章 色彩基础知识 第一节 色彩要素 第二节 色彩混合 第三节 色彩对比 第四节 色彩调和与色彩象征 第五节 色彩关系的构成因素 第六节 色彩的观察方法 第2章 水彩画工具与材料 第一节 纸张与颜料 第二节 画笔与其他材料 第三节 水彩画作品与工具的保管 第3章 水彩画技法与构图 第一节 基本技法 第二节 特殊技法 第三节 构图 第4章 水彩画作画步骤 第一节 静物 第二节 风景画 第三节 人物画 第5章 作品欣赏

• • • • • (收起)

[水彩画入门与提高](#) [下载链接1](#)

标签

水彩

绘画

艺术

浏览

建筑

评论

不好

理论

我觉得前面章节里的基础知识方面讲的很细致的，对于初学者来说。属于偏理论和传授概念的书。

知识介绍较为简略，但重在实践，画例风格偏专业向，初学者有启发。

八九十年代的教法和画风，选了一些国内水彩画家的画，画得都挺好，但画风老式。

具有简单的水彩理论知识，但是对于建筑的来说，后面的临摹不是很实用

驴子

还不错啦

[水彩画入门与提高 下载链接1](#)

书评

[水彩画入门与提高 下载链接1](#)