

如何打造学生喜欢的音乐课堂



[如何打造学生喜欢的音乐课堂_下载链接1](#)

著者:张娟

出版者:西南师大

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787562149064

《如何打造学生喜欢的音乐课堂》内容简介：1987年，我刚从武汉音乐学院毕业。初

出茅庐的我，兴奋地来到湖北省天门师范学校做了一名中师音乐教师。刚上班那会儿，可真是初生的牛犊不怕虎呀！主修声乐、钢琴的我却不知天高地厚地带着一群十五六岁的小姑娘，每天早起上教学楼顶上练功、跳舞呢，未曾想我们排演的歌舞《小小的我》，竟在湖北省地区师范文艺调演中大获成功。而在普通师范生的音乐课堂上，我大胆地教学生唱混声合唱，那此起彼伏的《在太行山上》，还引来了一些前辈同行的驻足聆听，以为我在训练合唱队呢！

作者介绍:

目录: 第一章 融入游戏的音乐课堂 一、挖掘音乐中的“趣、活、美”
——《十二生肖歌》课堂实录与课后延伸 二、在“搭房子”的游戏中学会歌唱
——《音乐小屋》课堂实录与课后延伸 三、关注音乐，关注学生
——《这是什么》课堂实录与课后延伸 四、音乐教学中渗透科学意识的培养
——《什么船儿》课堂实录与课后延伸 五、同题异构，各有千秋
——《对鲜花》课堂实录与课后延伸 第二章 创设情境的音乐课堂 一、我的小手会唱歌
——《大鹿》课堂实录与课后延伸 二、快乐歌唱，快乐劳动
——《洗手绢》课堂实录与课后延伸 三、围绕故事情境，展开音乐实践
——《小白兔乖乖》课堂实录与课后延伸 四、两幅情景画在歌曲处理中的妙用
——《牧童之歌》课堂实录与课后延伸 五、营造海的情境，感受美的乐章
——《大海》课堂实录与课后延伸 第三章 多元组合的音乐课堂
一、让古老的编钟鲜活起来 ——《编钟》课堂实录与课后延伸 二、乐在其中
——《捕鱼歌》课堂实录与课后延伸 三、母爱在音乐中流淌
——《摇篮曲》课堂实录与课后延伸 四、唱民歌就要唱出味道
——《唢呐配喇叭》课堂实录与课后延伸 五、模仿与创造
——《小毛驴爬山坡》课堂实录与课后延伸 六、润物无声，渐入佳境
——听刘宏伟老师的《梨园金曲——唱脸谱》有感 第四章 操作实践的音乐课堂
一、音乐创作课其实不难上 ——《小叮当》课堂实录与课后延伸
二、第一次尝到竖笛教学的甜头 ——《摇橹》课堂实录与课后延伸
三、想唱就唱，想吹就吹 ——《丰收之歌》课堂实录与课后延伸
四、音乐课堂上的生日Party ——《爷爷过生日》课堂实录与课后延伸 第五章 有章可循的音乐课堂 如何创设学生喜欢的音乐课堂 说一说音乐课堂上的学习习惯
浅谈小学音乐课的组织教学 谈音乐教学设计的三个原则
音乐课堂“幼、小衔接”的实践与思考 改革音乐课堂教学培养学生综合素质
别开生面的期末评价 游戏化唱歌教学三部曲 ——怎样教低幼儿童学唱歌 新生趣事
只言片语话“顽童” 谈班级合唱教学中的听觉培养 歌喉欲展，讲究美感
做一根有思想的芦苇
• • • • • (收起)

[如何打造学生喜欢的音乐课堂 下载链接1](#)

标签

评论

[如何打造学生喜欢的音乐课堂 下载链接1](#)

书评

[如何打造学生喜欢的音乐课堂 下载链接1](#)