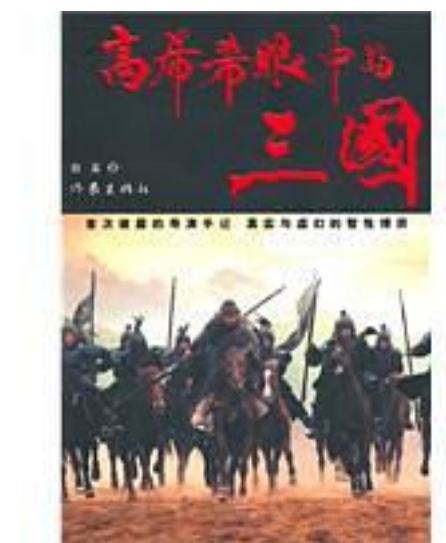


# 高希希眼中的三国



[高希希眼中的三国\\_下载链接1](#)

著者:白玉

出版者:作家出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787506354660

《高希希眼中的三国》内容简介：任何断代史都是个案。《三国演义》不能算是历史，它是关于“三国时期”这段历史的一种解读。从“个案研究方法”来看，我以为这部大书正是为诸葛亮而存在的，这是一个神话人物，他高卧隆中已洞烛机先，将天下大势化为鼎足。

作者介绍:

《高希希眼中的三国》正式出版，有意思的是，该书的作者竟是高希希的夫人白玉。书中高希希与妻子用对话的形式，首次披露了高希希在拍摄新版《三国》时的导演笔记，以及心路历程，甜蜜的“家常话”尽显两人甜蜜恩爱。高希希的妻子白玉，在新版《三国》中曾客串出演了卞夫人。演员出身的白玉，在高希希心中，是一个对艺术有自己独特见解的演员，也是一个强悍的女人，“撞了墙也不会回头，其实比她更适合当导演”，只是为了成就高希希，白兰甘愿成为幕后英雄。

目录:

[高希希眼中的三国\\_下载链接1](#)

标签

三国

高希希

电视剧

中国

白玉

评论

人文

评论

揭秘了不少场景的完成，还可以

-----  
对目前的我是打发时间的枕边书。图文并茂。

-----  
我来打五星！！就是材料太少了，请希希公主务必把十万字导演手记出版靴靴！！

-----  
太甜了 太甜了 全是糖

-----  
《新三国》其实从艺术性来说真是不行，不过看在创新和电视剧手法上，还是有可取之处的  
1.任何断代史都是个案  
2.费弗尔：历史其实是根据活人的需要向死人索取答案，历史往往被当作人间社会情境体悟的材料  
3.把人物形象解构为历史形象、民间形象、文学形象  
创作着眼点：在历史与艺术之间徘徊 由于是高希希妻子所作，充满了溢美之词

-----  
家里。

-----  
幕后故事还是挺多的……到最后才发现原来作者是高希希的夫人啊……居然有这种事！难怪……

-----  
高希希的人文情怀

-----  
[高希希眼中的三国 下载链接1](#)

书评

-----  
[高希希眼中的三国 下载链接1](#)