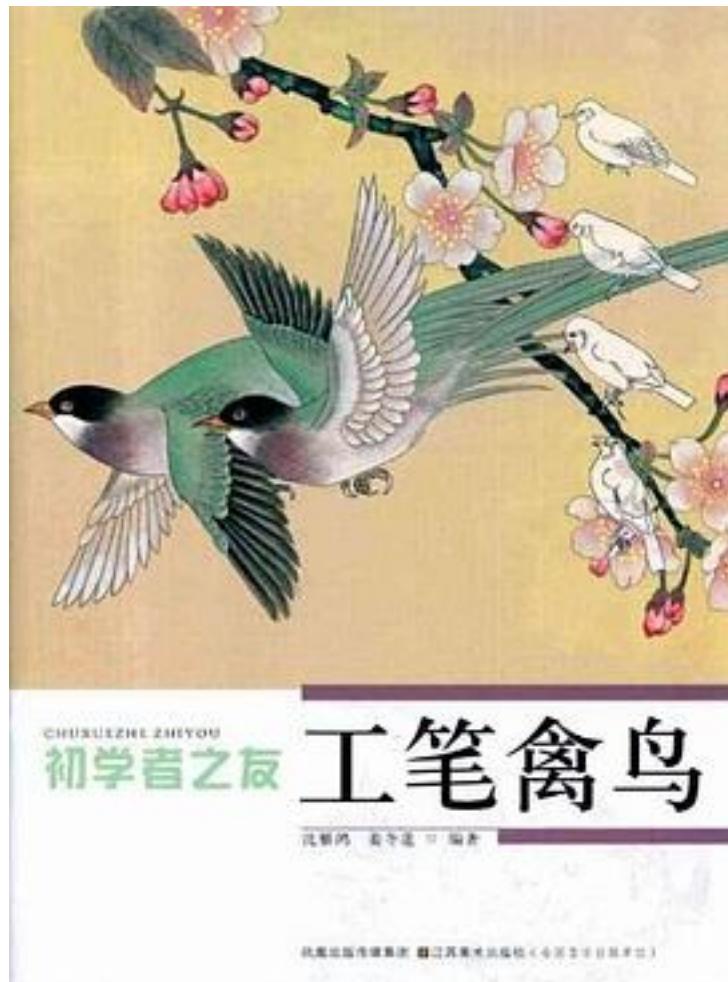


初学者之友



[初学者之友 下载链接1](#)

著者:姜冬莲//周宏

出版者:江苏美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787534430930

《初学者之友·工笔牡丹》内容简介: 牡丹花姿紫嫣红, 富丽堂皇, 被誉为花中之王, 象征富贵幸福, 喜庆吉祥, 为我国公认的国花。牡丹在我国已有一千多年的栽培历史,

早在隋、唐之际就培育出颜色各异、姿态娇美的各色品种，成为主要的观赏植物。其中名品有姚黄、魏紫、豆绿、墨绒、二乔、昆山夜光、蓝田玉等珍品，给人以美的联想，富有浓郁的传统性和民族性，被称为“统领群芳的万花一品”。

牡丹，落叶灌木，性寒怕热，忌湿。原为野生花木。根可入药，花可酿酒，原产于甘肃秦岭等山地。经过人工培育，现生长较广泛。历来就有“洛阳牡丹甲天下”之说。此外，山东菏泽、四川彭县、安徽亳州等地的牡丹也负盛名。牡丹花形硕大雍容、变化多姿。有荷花、蔷薇、皇冠、绣球、楼子等各色形态。另外，还有同根异花、同花异色的奇花异品。我国人民对于牡丹有着特殊的感情与寄托，自古以来将其誉为国色天香、吉祥之花，为历代诗人与画家广为描绘和吟咏不绝的对象。

作者介绍:

目录:

牡丹概述
工具与材料
用笔
牡丹的结构
花苞的各种形态
花瓣及花冠的画法
花冠的形态与叶的组合
叶的画法
枝干的画法
创作示范一(独占人间第一香)
创作示范二(国色天香夜染衣)
创作示范三(千娇万态破朝霞)
创作示范四(丹景春醉)
创作示范五(豆绿)
创作示范六(国色芳)
创作示范七(天下无双艳)
创作示范八(醉花荫)
图式运用与结构
· · · · · (收起)

[初学者之友](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

评论

[初学者之友](#) [下载链接1](#)

书评

[初学者之友 下载链接1](#)