

# 初学者之友



[初学者之友\\_下载链接1](#)

著者:姜冬莲//沈雁鸿

出版者:江苏美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787534430916

《初学者之友:工笔荷花》内容简介：荷花为睡莲科，多年生水生植物，又名莲花、水芝、芙蕖、水芙蓉、藕花、菡萏等。荷花碗形，多以单瓣入画，瓣形如汤匙，有平行叶

脉，花蕊生长于莲蓬周围，叶大而圆似伞形。叶背泛白，叶柄细长挺立。花蕾形如笔，叶芽如梭，莲蓬如斗，藕如船，有如此丰富的形象素材而和谐统一，的确能组合成一幅绝美的图画！

荷花端庄素雅、挺拔俊秀的姿态，令各朝各代的文人雅士遐想翩翩，为它赞美，为它讴歌。“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”它的美丽和纯洁，更使得人们把它看做不与邪恶同流合污的高尚品德的象征。“亭亭玉立，一尘不染。”许多画家以这些品格自喻自督，创作了大量传世经典。

作者介绍:

姜冬莲，1967年生于新疆，江苏南通人。1989年毕业于安徽师范大学美术系，2003年结业于南京艺术学院中国画研究生班，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员，南通市美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，南通美术院特邀画师，南通紫琅职业技术学院美术系专业教师。作品追求色彩的丰富扩展、构成因素的强调，以及优美凝练、精细工致和深远的意境。作品多次参加省以上展览并获奖，曾获“世界妇女大会书画大奖赛”银奖，作品《沃土》入编《民族魂国土情作品集》，并被中华人民共和国国土资源部收藏，多幅作品赴日本、澳大利亚、新加坡等国及中国台湾、香港地区展览并被收藏，出版有《工笔牡丹》、《工笔鲤鱼》、《写意牡丹》、《写意荷花》、《当代名家姜冬莲作品集》。

沈雁鸿

1968年10月生于江苏省海门市。1989年毕业于南通师范学院美术系，2005年徐州师范大学艺术系本科毕业。南通市美术家协会会员，南通市美术教育协会会员，江苏省“快活林”漫画协会会员，南通市漫画协会会员，南通市工艺美术协会会员。出版刊物有养心斋速成描摹画谱《工笔玫瑰》《白描禽鸟》；漫画《生态文明与我同行》《南通市文明手册》《普法漫画》等。在教学的同时，常年从事手绘服装，家纺设计，民间工艺美术的设计，制作。作品曾多次参加省市级各类美展。

目录:

荷花概述工具与材料勾线用笔着色用笔荷花的结构花的分解与花瓣的组合花瓣的组合步骤荷花与花苞形态荷叶与莲蓬形态水生植物荷花及荷叶的明暗处理创作示范一(清露)创作示范二(洛神一醉将醒)创作示范三(波面澄霞)创作示范四(清香满面来)创作示范五(幽香潜度)创作示范六(香远益清)创作示范七(映日)创作示范八(新过疏雨)图式运用与构图  
· · · · · (收起)

[初学者之友\\_下载链接1](#)

标签

绘画

国画

评论

-----  
[初学者之友\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[初学者之友\\_下载链接1](#)