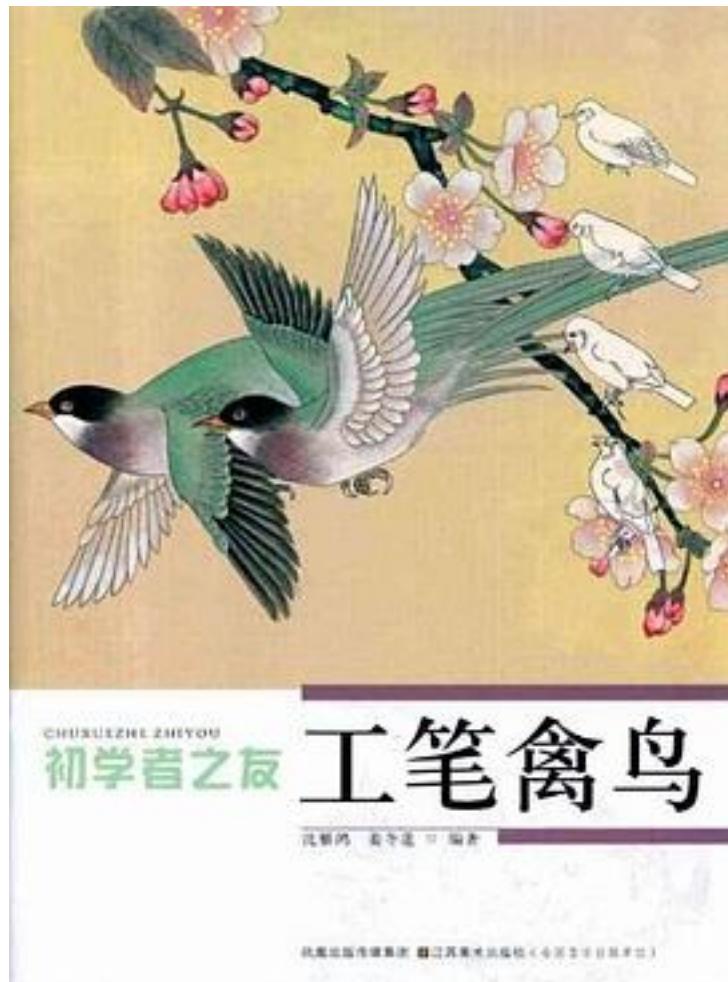


初学者之友



[初学者之友 下载链接1](#)

著者:姜冬莲//沈雁鸿

出版者:江苏美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787534430916

《初学者之友·工笔荷花》内容简介：荷花为睡莲科，多年生水生植物，又名莲花、水芝、芙蕖、水芙蓉、藕花、菡萏等。荷花碗形，多以单瓣入画，瓣形如汤匙，有平行叶

脉，花蕊生长于莲蓬周围，叶大而圆似伞形。叶背泛白，叶柄细长挺立。花蕾形如笔，叶芽如梭，莲蓬如斗，藕如船，有如此丰富的形象素材而和谐统一，的确能组合成一幅绝美的图画！

荷花端庄素雅、挺拔俊秀的姿态，令各朝各代的文人雅士遐想翩翩，为它赞美，为它讴歌。“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”它的美丽和纯洁，更使得人们把它看做不与邪恶同流合污的高尚品德的象征。“亭亭玉立，一尘不染。”许多画家以这些品格自喻自督，创作了大量传世经典。

作者介绍:

姜冬莲，1967年生于新疆，江苏南通人。1989年毕业于安徽师范大学美术系，2003年结业于南京艺术学院中国画研究生班，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员，南通市美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，南通美院特邀画师，南通紫琅职业技术学院美术系专业教师。作品追求色彩的丰富扩展、构成因素的强调，以及优美凝练、精细工致和深远的意境。作品多次参加省以上展览并获奖，曾获“世界妇女大会书画大奖赛”银奖，作品《沃土》入编《民族魂国土情作品集》，并被中华人民共和国国土资源部收藏，多幅作品赴日本、澳大利亚、新加坡等国及中国台湾、香港地区展览并被收藏，出版有《工笔牡丹》、《工笔鲤鱼》、《写意牡丹》、《写意荷花》、《当代名家姜冬莲作品集》。

沈雁鸿

1968年10月生于江苏省海门市。1989年毕业于南通师范学院美术系，2005年徐州师范大学艺术系本科毕业。南通市美术家协会会员，南通市美术教育协会会员，江苏省“快活林”漫画协会会员，南通市漫画协会会员，南通市工艺美术协会会员。出版刊物有养心斋速成描摹画谱《工笔玫瑰》《白描禽鸟》；漫画《生态文明与我同行》《南通市文明手册》《普法漫画》等。在教学的同时，常年从事手绘服装，家纺设计，民间工艺美术的设计，制作。作品曾多次参加省市级各类美展。

目录:

荷花概述
工具与材料
勾线用笔
着色
荷花的结构
花的分解与花瓣的组合
花瓣的组合
步骤
荷花与花苞形态
荷叶与莲蓬形态
水生植物
荷花及荷叶的明暗处理
创作示范一(清露)
创作示范二(洛神一醉将醒)
创作示范三(波面澄霞)
创作示范四(清香满面来)
创作示范五(幽香潜度)
创作示范六(香远益清)
创作示范七(映日)
创作示范八(新过疏雨)
图式运用与构图
· · · · · (收起)

[初学者之友](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

国画

评论

[初学者之友 下载链接1](#)

书评

[初学者之友 下载链接1](#)