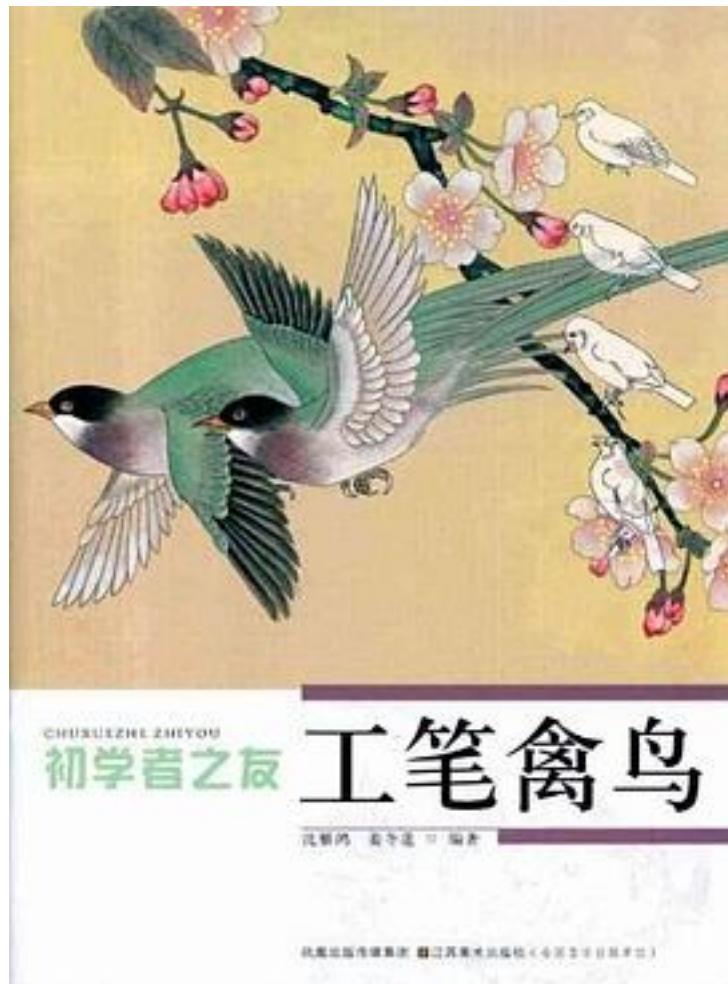


初学者之友



[初学者之友 下载链接1](#)

著者:沈雁鸿//姜冬莲

出版者:江苏美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787534430923

《初学者之友·工笔禽鸟》内容简介: 在中国绘画中, 禽鸟与花卉经常结合在一起表现, 所以统称花鸟画。花鸟画不仅在中国绘画史上占有重要的地位, 在世界艺林中也独树

一帜。花鸟画中一般把鸟类称为“翎毛”。为了创作好的花鸟画，不但要有熟练的表现技巧，还应该知道各种禽鸟的形态特征、生理特征、生理习性以及与之相适应的各种环境，只有这样才能完整、准确、生动地表现它们。

由于禽鸟的生活环境不同，有的在丛林，有的在陆地，有的在高原，有的在水域。为了生存，它们在长期的生物进化过程中形成了各自的特征，产生了不同的生态类群。如猛禽类、涉禽类、游禽类、鸡鹑类、鸠鸽类、攀禽类、鸣禽类、走禽类等等。花鸟画作品中，有以花为主的，有以鸟为主的。大花小鸟，以花为主；小花小鸟，以鸟为主；小花大鸟，以鸟为主；大花大鸟，仍是以鸟为主。由此可见，学习禽鸟的画法对画好花鸟画是很重要的必修课。禽鸟的画法比花卉要复杂一些，但只要肯用心，多练习，也是不难掌握的。

作者介绍:

姜冬莲，1967年生于新疆，江苏南通人。1989年毕业于安徽师范大学美术系，2003年结业于南京艺术学院中国画研究生班，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员，南通市美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，南通美术院特邀画师，南通紫琅职业技术学院美术系专业教师。作品追求色彩的丰富扩展、构成因素的强调，以及优美凝练、精细工致和深远的意境。作品多次参加省以上展览并获奖，曾获“世界妇女大会书画大奖赛”银奖，作品《沃土》入编《民族魂国土情作品集》，并被中华人民共和国国土资源部收藏，多幅作品赴日本、澳大利亚、新加坡等国及中国台湾、香港地区展览并被收藏，出版有《工笔牡丹》、《工笔鲤鱼》、《写意牡丹》、《写意荷花》、《当代名家姜冬莲作品集》。

沈雁鸿

1968年10月生于江苏省海门市。1989年毕业于南通师范学院美术系，2005年徐州师范大学艺术系本科毕业。南通市美术家协会会员，南通市美术教育协会会员，江苏省“快活林”漫画协会会员，南通市漫画协会会员，南通市工艺美术协会会员。出版刊物有养心斋速成描摹画谱《工笔玫瑰》《白描禽鸟》；漫画《生态文明与我同行》《南通市文明手册》《普法漫画》等。在教学的同时，常年从事手绘服装，家纺设计，民间工艺美术的设计，制作。作品曾多次参加省市级各类美展。

目录:

禽鸟概述
工具与材料
用笔
禽鸟的结构
禽鸟的头、嘴、翅、尾、脚的基本特征
禽鸟的造型方法
禽鸟的动态
禽鸟的着色
技法创作示范一(黄鹂)创作示范二(八哥)创作示范三(伯劳)创作示范四(脊背鸟)创作示范五(老鹰)创作示范六(芙蓉鸟)创作示范七(绶带)创作示范八(红嘴蓝雀)创作示范九(鸳鸯)图式运用与结构

· · · · · (收起)

[初学者之友](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

评论

[初学者之友 下载链接1](#)

书评

[初学者之友 下载链接1](#)