

初学者之友



[初学者之友_下载链接1](#)

著者:沈雁鸿//姜冬莲

出版者:江苏美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787534430923

《初学者之友:工笔禽鸟》内容简介：在中国绘画中，禽鸟与花卉经常结合在一起表现，所以统称花鸟画。花鸟画不仅在中国绘画史上占有重要的地位，在世界艺林中也独树

一帜。花鸟画中一般把鸟类称为“翎毛”。为了创作好的花鸟画，不但要有熟练的表现技巧，还应该知道各种禽鸟的形态特征、生理特征、生理习性以及与之相适应的各种环境，只有这样才能完整、准确、生动地表现它们。

由于禽鸟的生活环境不同，有的在丛林，有的在陆地，有的在高原，有的在水域。为了生存，它们在长期的生物进化过程中形成了各自的特征，产生了不同的生态类群。如猛禽类、涉禽类、游禽类、鸡鹑类、鸠鸽类、攀禽类、鸣禽类、走禽类等等。花鸟画作品中，有以花为主的，有以鸟为主的。大花小鸟，以花为主；小花小鸟，以鸟为主；小花大鸟，以鸟为主；大花大鸟，仍是以鸟为主。由此可见，学习禽鸟的画法对画好花鸟画是很重要的必修课。禽鸟的画法比花卉要复杂一些，但只要肯用心，多练习，也是不难掌握的。

作者介绍:

姜冬莲，1967年生于新疆，江苏南通人。1989年毕业于安徽师范大学美术系，2003年结业于南京艺术学院中国画研究生班，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员，南通市美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，南通美术院特邀画师，南通紫琅职业技术学院美术系专业教师。作品追求色彩的丰富扩展、构成因素的强调，以及优美凝练、精细工致和深远的意境。作品多次参加省以上展览并获奖，曾获“世界妇女大会书画大奖赛”银奖，作品《沃土》入编《民族魂国土情作品集》，并被中华人民共和国国土资源部收藏，多幅作品赴日本、澳大利亚、新加坡等国及中国台湾、香港地区展览并被收藏，出版有《工笔牡丹》、《工笔鲤鱼》、《写意牡丹》、《写意荷花》、《当代名家姜冬莲作品集》。

沈雁鸿

1968年10月生于江苏省海门市。1989年毕业于南通师范学院美术系，2005年徐州师范大学艺术系本科毕业。南通市美术家协会会员，南通市美术教育协会会员，江苏省“快活林”漫画协会会员，南通市漫画协会会员，南通市工艺美术协会会员。出版刊物有养心斋速成描摹画谱《工笔玫瑰》《白描禽鸟》；漫画《生态文明与我同行》《南通市文明手册》《普法漫画》等。在教学的同时，常年从事手绘服装，家纺设计，民间工艺美术的设计，制作。作品曾多次参加省市级各类美展。

目录:

禽鸟概述工具与材料用笔鸟的结构禽鸟的头、嘴、翅、尾、脚的基本特征禽鸟的造型方法禽鸟的动态禽鸟的着色技法创作示范一(黄鹂)创作示范二(八哥)创作示范三(伯劳)创作示范四(脊苓鸟)创作示范五(老鹰)创作示范六(芙蓉鸟)创作示范七(绶带)创作示范八(红嘴蓝雀)创作示范九(鸳鸯)图式运用与结构
· · · · · (收起)

[初学者之友_下载链接1](#)

标签

绘画

评论

[初学者之友 下载链接1](#)

书评

[初学者之友 下载链接1](#)