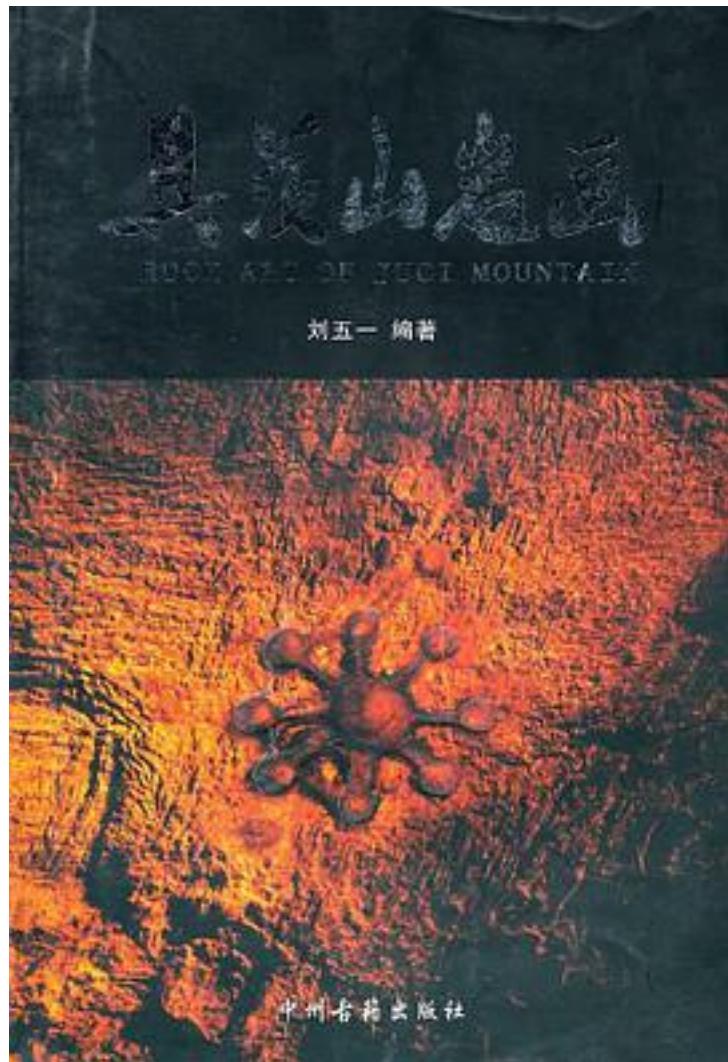


具茨山岩画



[具茨山岩画 下载链接1](#)

著者:刘五一

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787534833175

《具茨山岩画》内容简介：河南新郑具茨山的岩画，是近年来考古文物界的重要发现之一，已经引起有关学者和社会公众的广泛关注。现在呈献在读者面前的《具茨山岩画》一书，是对这项发现迄今最全面翔实的介绍和论述，无疑会博得大家的欢迎。

具茨山岩画的发现，使学术界以及艺术界感到很大的惊奇。这是由几方面因素造成的，首先是岩画规模的宏大，其次是岩画年代的古远，再次是岩画的地理位置竟在中国中原的核心区域。

中国岩画虽然只是在近年才为国际岩画研究者所认知，其见于古书记述却是很早的。清代，就有学者做过图像著录，如阮元《积古斋钟鼎彝器款识》中便收有贵州安顺的红崖石刻。有关历史情况，可看岩画专家陈兆复教授的《中国岩画发现史》。陈先生该书根据当时已知材料，把中国岩画划分为东北、内蒙古地区，宁夏、甘肃、青海地区，新疆地区，西藏地区，西南地区，东南沿海（包括港、澳、台）地区等六大地区，然而就是没有中原。流行的观点是，岩画仅存在于我们的周边地区，中原是没有，或者几乎没有岩画的。具茨山位于中原的核心，岩画分布广阔，数量众多，经考察研究，其年代上限可溯至史前时期。这怎能不使人们惊异呢？

作者介绍：

目录：

[具茨山岩画 下载链接1](#)

标签

考古

评论

历史

[具茨山岩画 下载链接1](#)

书评

[具茨山岩画 下载链接1](#)