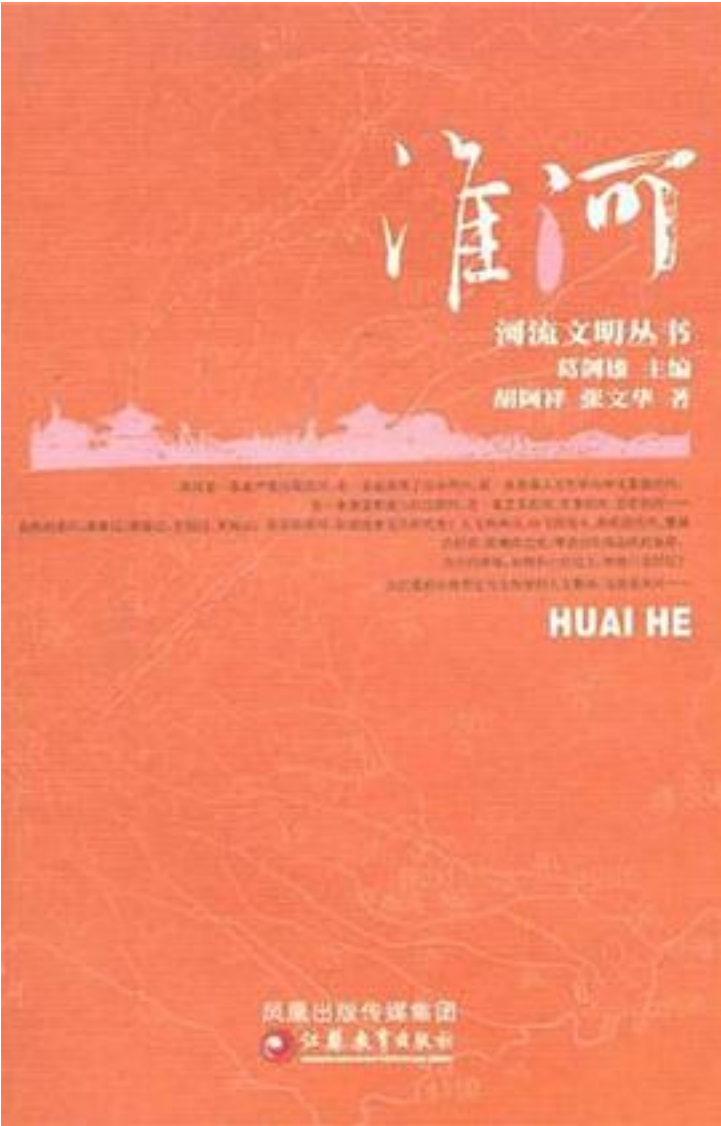


淮河



[淮河_下载链接1](#)

著者:胡阿祥

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2010-1-1

装帧:平装

isbn:9787534386473

《淮河》主要内容：淮河是一条被严重污染的河，是一条被束缚了自由的河，是一条充满人文色彩与神文意蕴的河，是一条屡受欺凌与打压的河，是一条艺术的河、军事的河、悲壮的河……自然的淮河，清澈过，碧蓝过，甘甜过，美丽过；现实的淮河，却流淌着无尽的忧患！人文的淮河，纷飞的战火、剽疾的民风、繁盛的经济、斑斓的艺术，曾谱出壮阔起伏的旋律；当今的淮域，却精彩已经远去，辉煌只是回忆！

太沉重的自然变迁与太惊悚的人文警示，这就是淮河。

作者介绍:

葛剑雄：祖籍浙江绍兴，1945年出生于浙江湖州，历史学博士，复旦大学图书馆馆长，中国历史地理研究所教授。教育部社会科学委员会委员，中国地理学会历史地理专业委员会主任，中国秦汉史研究会副会长，中国史学会理事，上海市历史学会副会长， HISTORICAL GEOGRAPHY编委。从事历史地理、中国史、人口史、移民史等方面研究，著有《中国人口史》(第一卷)、《中国移民史》(第一、二卷)、《西汉人口地理》、《统一与分裂：中国历史的启示》、《中国古代的地图测绘》等。

胡阿祥，1963年出生，安徽桐城人。文学博士，南京大学历史系教授、博士生导师。入选“教育部新世纪优秀人才支持计划”。主要学术兼职：中国地理学会历史地理专业委员会委员，中国魏晋南北朝史学会副会长，中国唐代文学学会韩愈研究会副会长，江苏省六朝史研究会副会长、秘书长，南京六朝文化研究会副会长。1986年至今，出版专著十多种，发表论文百余篇，主编丛书多部。代表著作有《六朝疆域与政区研究》、《伟哉斯名——“中国”古今称谓研究》、《魏晋本土文学地理研究》、《宋书州郡志汇释》等。

张文华，1975年生，陕西靖边人，历史学博士，淮阴师范学院历史文化旅游学院副教授。主要从事中国古代史与中国历史地理的教学与研究。

目录: 序引言：淮河，你是一条怎样的河? 千里走淮河 千里淮河源何在？
游走于跌宕的山谷：淮河上游 踏步在坦荡的平原：淮河中游
与长江携手：说不清楚的淮河下游 俯瞰淮河流域淮河在哭泣 俱往矣，清冽甘饴的淮水
民谣与民谣的解读 守着淮河没水吃 “吃人沟”与“癌症村” 流域的意义淮河呼唤自由
大自然的宠儿 “逆天地之心”：浮山堰
巨构还是锁链：堤库坝闸与行蓄洪区淮河的文明初曙 远去的幽灵：无支祁
神人之际：禹鲧治水的历史真相淮域民风民性与经济变迁 淮域：文化视野下的意义
剽疾果敢：淮域民风民性 从繁盛到凋敝：淮域经济变迁瞬间看淮河 黄河夺淮
泗州淹没“淮上三花”，色彩斑斓 淮上花鼓灯 凤阳花鼓 卫调花鼓戏淮河的人文意义
南北军事与政治的分界线：淮河的战略地位 沿淮重镇要地
在华夷与南北之间：千里长淮的文化意蕴 结语：关于“淮河文化”的讨论主要参考书目
后记
· · · · · (收起)

[淮河_下载链接1](#)

标签

区域史

江淮

历史地理

评论

复旦史地所葛剑雄主编的一套分地域综合该地文史资料介绍地方文化的书系，胡阿祥是江南地理的专家，这一本淮河卷由其撰写，内容比较基本通俗，先讲总体的淮河治理，继而谈淮河文化

[淮河_下载链接1](#)

书评

[淮河_下载链接1](#)