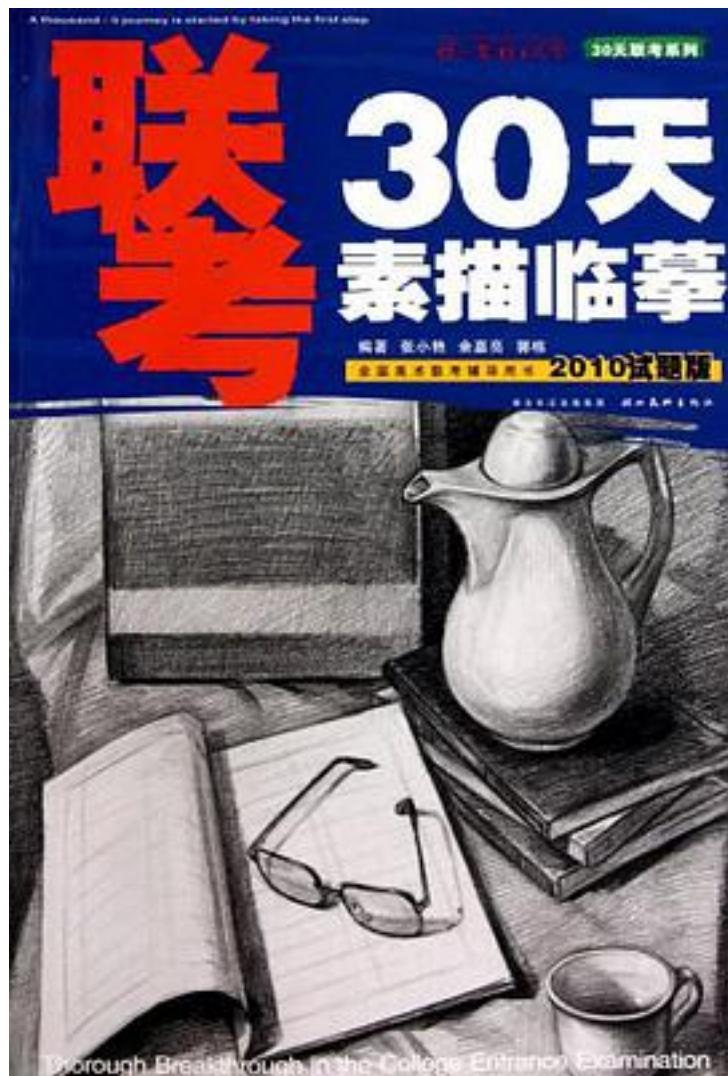


联考30天素描临摹



[联考30天素描临摹 下载链接1](#)

著者:张小艳//余嘉亮//郭栋

出版者:湖北美术

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787539434940

《30天联考系列·联考30天素描临摹(2010试题版全国美术联考辅导用书)》主要内容包括：我真的能上大学吗？

是的，你必须先相信自己能，然后你才又这个机会。30天真的能按书上说的来突破吗？当然。只要相信，就有可能。细节决定考试成败，科学把握考场答卷时间，用“素描色彩对比学习法”完成最短时间的突破。三步骤让你10分钟调整完成图像。

素描是一种单色画，它具有独立的审美价值。

素描是造型艺术（绘画、雕塑、工艺美术和建筑艺术）的基础。造型包括造型的观念、造型的美学法则、造型的形式要素和造型的表现手法等，这些“语言”构成了绘画艺术的基础。《30天联考系列·联考30天素描临摹(2010试题版全国美术联考辅导用书)》是全国美术联考辅导用书，收录了中国全国美术联考中的素描作品，让你一定能上大学。

作者介绍：

余嘉亮，毕业于湖北美术学院雕塑系，现为大学教师，国家高级美术设计师，中国中青年美教专家，新美美术工作室创办人之一。从事美术教育研究工作十几年，创立了独特的美术教育新概念和独树一帜的教学体系。著有全国高校通用教材《常见老师练习和临摹——速写》，参编全国高校通用教材《实用工艺雕塑基础》（素描章节）；2006年受湖北教育频道专访。多件作品被收藏，其中老人素描作品留存湖北美术学院，雕塑《岳飞》被武汉博物馆收藏，群雕《纤夫》被三峡公园博物馆收藏，群雕《远古人》被湖北怡都博物馆收藏。（武汉）

手机：13477090230

张小艳，1978年生于湖北钟祥，2000年毕业于湖北美术学院，获学士学位，一直从事美术教育和绘画创作工作。其作品多次在各大型画展中获奖并发表于权威美术刊物，先后独著或参编出版了《联考素描临摹》《30天突破静物组合》《联考色彩临摹》《联考速写临摹》等书籍，其严谨的教学体系和细心的教学指导受到业界的广泛好评。

郭栋，山东菏泽人，2003年考入中央美术学院，在美院学习期间有多幅作品留校和出版，并担任《中央美术学院、中国美术学院学生作品精选·素描石膏像》《中央美术学院本科生作品集》《联考素描临摹》《联考速写临摹》《联考速写高分突破》等书的编写工作。

目录：

[联考30天素描临摹 下载链接1](#)

标签

评论

[联考30天素描临摹 下载链接1](#)

书评

[联考30天素描临摹 下载链接1](#)