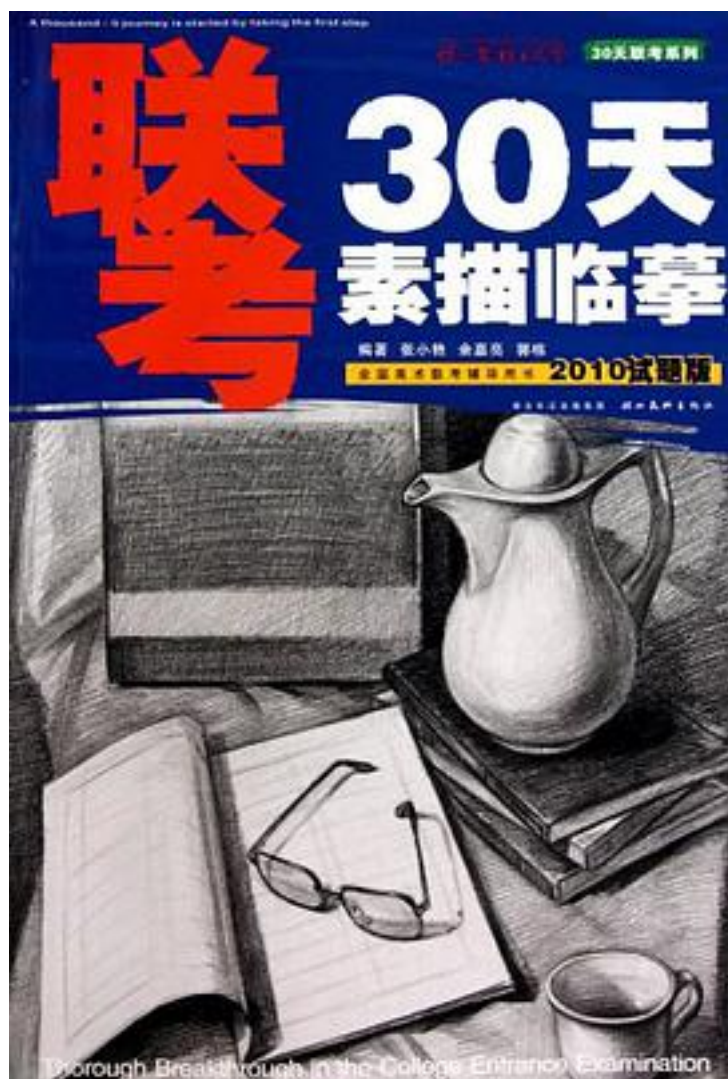


# 联考30天素描临摹



[联考30天素描临摹\\_下载链接1](#)

著者:张小艳//余嘉亮//郭栋

出版者:湖北美术

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787539434940

《30天联考系列·联考30天素描临摹(2010试题版全国美术联考辅导用书)》主要内容包  
括：我真的能上大学吗？

是的，你必须先相信自己能，然后你才有这个机会。30天真的能按书上说的来突破吗？  
当然。只要相信，就有可能。细节决定考试成败，科学把握考场答卷时间，用“素描色  
彩对比学习法”完成最短时间的突破。三步骤让你10分钟调整完成图像。

素描是一种单色画，它具有独立的审美价值。

素描是造型艺术（绘画、雕塑、工艺美术和建筑艺术）的基础。造型包括造型的观念、  
造型的美学法则、造型的形式要素和造型的表现手法等，这些“语言”构成了绘画艺术  
的基础。《30天联考系列·联考30天素描临摹(2010试题版全国美术联考辅导用书)》是  
全国美术联考辅导用书，收录了中国全国美术联考中的素描作品，让你一定能上大学。

作者介绍:

余嘉亮，毕业于湖北美术学院雕塑系，现为大学教师，国家高级美术设计师，中国中青  
年美教专家，新美美术工作室创办人之一。从事美术教育研究工作十几年，创立了独特  
的美术教育新概念和独树一帜的教学体系。著有全国高校通用教材《常见老师练习和临  
摹——速写》，参编全国高校通用教材《实用工艺雕塑基础》(素描章节)；2006年受湖  
北教育频道专访。多件作品被收藏，其中老人素描作品留存湖北美术学院，雕塑《岳飞  
》被武汉博物馆收藏，群雕《纤夫》被三峡公园博物馆收藏，群雕《远古人》被湖北怡  
都博物馆收藏。(武汉)

手机：13477090230

张小艳，1978年生于湖北钟祥，2000年毕业于湖北美术学院，获学士学位，一直从事  
美术教育和绘画创作工作。其作品多次在各大型画展中获奖并发表于权威美术刊物，先  
后独著或参编出版了《联考素描临摹》《30天突破静物组合》《联考色彩临摹》《联考  
速写临摹》等书籍，其严谨的教学体系和细心的教学指导受到业界的广泛好评。

郭栋，山东菏泽人，2003年考入中央美术学院，在美院学习期间有多幅作品留校和出  
版，并担任《中央美术学院、中国美术学院学生作品精选·素描石膏像》《中央美术学  
院本科生作品集》《联考素描临摹》《联考速写临摹》《联考速写高分突破》等书的编  
写工作。

目录:

[联考30天素描临摹\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[联考30天素描临摹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[联考30天素描临摹\\_下载链接1](#)