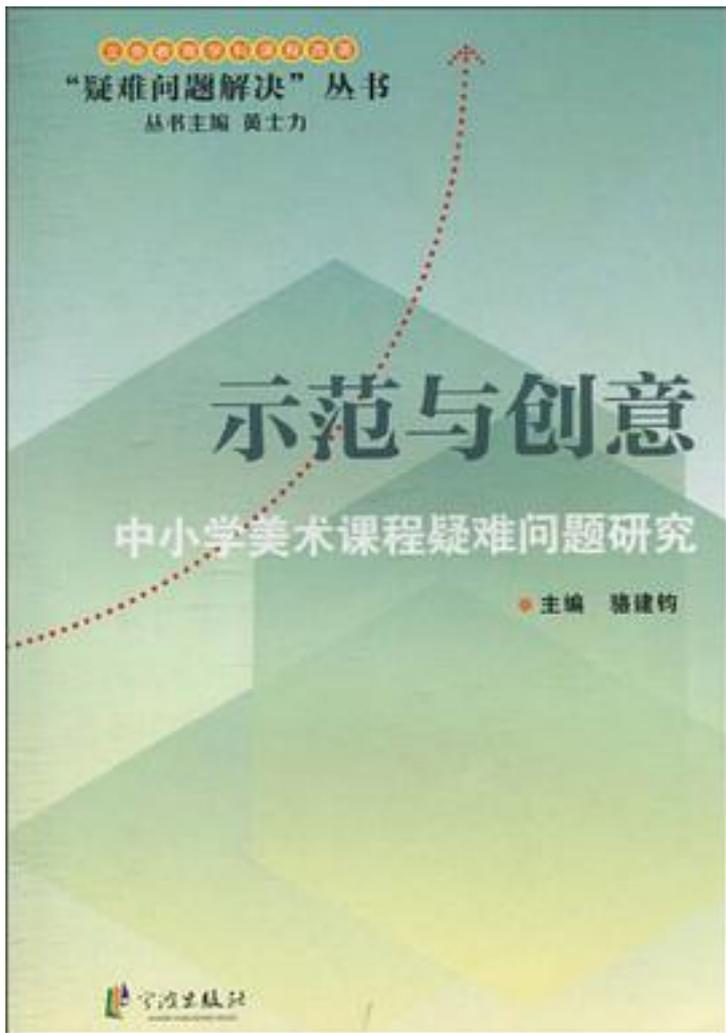


示范与创意



[示范与创意_下载链接1](#)

著者:骆建钧 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787807435914

《示范与创意:中小学美术课程疑难问题研究》内容简介：聚焦疑难问题，教育教学研

究有支点。“教师即研究者”。现阶段教师应研究什么？如何研究？这是需要引领的。义务段各学科由教研员牵头，通过调查研究，筛选一线教师普遍感到困惑的疑难问题，把目光聚焦在急需解决的问题上，组织名、特、优教师，进行剖析诊断，寻求解决方案。让疑难问题成为教师研究的起点。让疑难问题的解决成为课堂改革深化的“支点”。

学科集体攻关。教研方式创新有亮点。不同学科在教学中遇到的问题，可能有共性，也一定有差别。纵观“疑难问题解决”丛书，有的学科重点研究文本，有的学科重点解读教材，有的学科重点突破教学方法，有的学科关注实验操作等等，都是从学科实际出发，选取了有价值的疑难问题进行研究。教研室则以服务教育一线为宗旨，精心规划，通过专题分类，集体攻关的方式，点面结合，步步落实，在创新教研机制、优化教研方式、丰富教研内涵、提升教研品质等方面做了有益的探索。

作者介绍:

目录:

[示范与创意_下载链接1](#)

标签

评论

[示范与创意_下载链接1](#)

书评

[示范与创意_下载链接1](#)