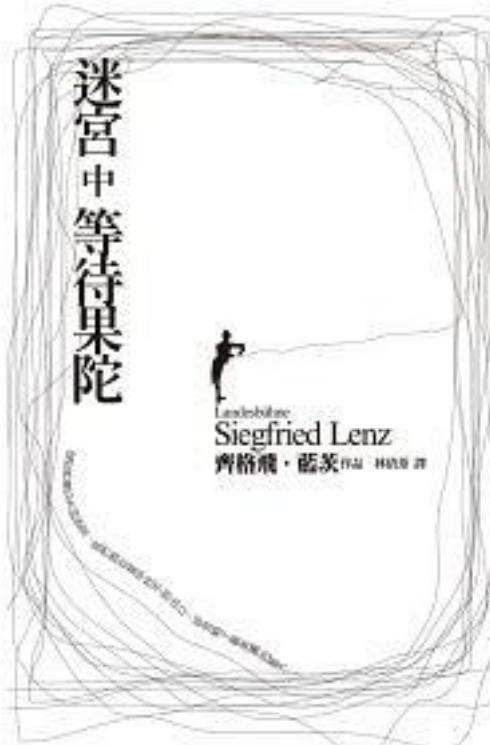


迷宮中等待果陀



[迷宮中等待果陀 下载链接1](#)

著者:Siegfried Lenz

出版者:遠流

出版时间:2010年08月01日

装帧:平裝

isbn:9789573266891

這世界像巨大的迷宮，我們困在當中找不到出口，卻忽略了最美麗的藍天……

為了娛樂囚犯，德國北邊有一座監獄邀請劇團來表演，劇名《迷宮》。沒想到，囚犯們看了這齣戲後觸景傷情，趁亂開著劇團的巡迴車逃獄。他們誤打誤撞來到一個正在舉辦慶典的城市，為了掩飾身分，他們硬著頭皮冒名演出，結果大受好評，連媒體都來報導。囚犯們覺得應該趁事情鬧大之前快點逃走，但這時市長為了表達謝意，堅持要頒贈他們勳章……

究竟，這群囚犯最後有沒有逃亡成功呢？

這是德國大文豪齊格飛·藍茨繼《失物招領處》之後，以浪漫詼諧的故事探討現代人共同的困境。他以充滿智慧、幽默感人的方式，敘述一群犯人如何在劇團巡迴車裡重拾生命的樂趣，找到新遠景。小說出版後，蟬聯德國排行榜十五週，銷售突破10萬本，並廣受文學批評界推崇。

作者介绍：

齊格飛·藍茨 Siegfried Lenz, 1926.3.17~

德國當代最傑出作家之一，與葛拉斯(Gunter Grass)、波爾(Heinrich Boll)兩位諾貝爾文學獎得主齊名，但受歡迎程度更勝前兩者。

1926年3月17日，藍茨生於東普魯士馬祖里地區的呂克城，1943年被海軍徵召入伍，船艦遭轟炸後，軍隊駐紮於丹麥。之後藍茨逃離部隊，為英軍所俘，擔任英方「釋放委員會」的翻譯；一九四五年獲釋，前往漢堡。

戰後藍茨在漢堡大學攻讀哲學、英文、文藝學等課程，1950年擔任德國《世界報》編輯，1951年發表第一部小說《空中群鷹》，此後成為專職作家；初期的作品主要受到托馬斯·曼、杜斯妥也夫斯基、卡謬、福克納、海明威等人的影響。

他的成名小說《德語課》(1968)，取材自畫家埃米爾·漢森在納粹統治時期被禁止作畫的真實事件；本書引發讀者對於被納粹踐踏的公民義務進行反省，成為戰後德國最廣為流傳的小說之一。除了長、中篇小說之外，藍茨還撰寫了大量的短篇小說、舞台劇以及廣播劇。藍茨擅長用文學展現各種社會現象，短篇小說集《我的小村如此多情》(1955)取材自家鄉呂克的童話與鄉野軼聞，引起廣大迴響，被公認為1950年代德國「鄉土小說」最重要的作品。

藍茨曾獲多項著名文學獎的肯定，包括「不來梅文學獎」、「歌德文學獎」和「巴伐利亞文學獎」終生成就獎、「德國書商協會和平獎」等，並獲頒多所大學榮譽博士。作品在台灣翻譯出版的有《為汝默哀一分鐘》、《燈塔船》、《我的小村如此多情》、《德語課》、《失物招領處》、《少年與沉默之海》等。

目录：

[迷宮中等待果陀](#) [下载链接1](#)

标签

長篇小說

Siegfried_Lenz

翻譯書

德语文学

德国

伦茨

监狱

歐洲文學

评论

100211-170211 / 短篇故事思考自由與人生

不知道有没有改编成电影，想来应该会很好看。篇幅不长但是故事性还挺强的，也许作者是故意简化了很多细节。原来果陀就是戈多，等待戈多的剧本两次拿起来看都没看下去，觉得这次应该可以一口气看完了，这倒可能是看这本书最大的收获吧。

[迷宫中等待果陀](#) [下载链接1](#)

书评

[迷宫中等待果陀](#) [下载链接1](#)