

# 東京．找靈感



[東京．找靈感 下载链接1](#)

著者:蒼井夏樹

出版者:大塊文化出版股份有限公司

出版时间:2010年08月02日

装帧:平装

isbn:9789862131947

日本人的細膩舉世聞名，他們擅長在生活的各個層面專注用心，甚至從中創造出新商機——關鍵就在「微差」。大到整個都市計畫，小至季節特販商品，他們總能利用細微的差別，在每個細節上製造引人入勝的趣味。本書延續著以「美」為前提的精神，看看日本人如何善用微型思考，把生活做成好生意。

來自台灣，且在早稻田大學專攻感性工學的蒼井夏樹，在本書中透過加油巴士、日本郵局，以及賞櫻的全民運動，看他們如何無中生有，不但獲得最大效益，並且兼顧情感與美學；帶領讀者遊走東京地鐵、銀座、青山隱建築，看他們如何讓這座城市永保新鮮；

直擊東京設計現場，解析年度設計盛事；並在風雲商品與暢銷品牌當中，挖掘東京的靈感，於其中獲得小小的確幸。

作者介绍:

蒼井夏樹

閱讀、散步，跳躍想；抹茶、手帖，隨意寫。

研究散壽司，戀戀京湯葉；記憶蒙太奇，光影二重奏。

玩廣告、寫企劃、拍短片、搞出版、教創意。

早稻田大學情報生產系統研究科博士後期課程進修，專攻《感性工學》。長期觀察日本消費趨勢與設計美學，著有《創意@東京》、《日本．美的遠足》、《共感@東京》、《東京．裡風景》。2009年6月《創意@東京》簡體中文版由北京三聯書店於中國發行，現為中國《瑞麗伊人風尚》雜誌專欄作家。

現任中國文化大學廣告系副教授，兼想像力實驗室（Imagineer Lab）主任。

目录:

[東京．找靈感\\_下载链接1](#)

标签

日本

设计

苍井夏树

旅行

日本创意学

日本文化

经营和工作模式

猜

## 评论

基本没有讲微差的事儿 就是个小清新游记.....

-----  
感觉没之前的写的用心

-----  
日和就是幸福啊

-----  
轻松 细微~

-----  
细节，细节，细节，尽管我们一直在讨论这个问题，但我们却不断在忽略，本书带出了一个明确的信息，创意永远离不开生活，其实很多灵感都是源于生活，我们只是缺少了发现灵感的那第三颗眼睛而已，试试用心体会生活，你会发现灵感像泉水般涌现。

-----  
细节，我们要善于发现它。这是我读完这本书最大的感受，但是这本书对于微差的描写过于少，更多的重点感觉是在写作者游逛了日本后的看法以及感受，更像一本旅行日记。

-----  
[東京．找靈感 下载链接1](#)

## 书评

-----  
東京. 找靈感\_下载链接1