

英倫三姊妹



[英倫三姊妹 下载链接1](#)

著者:Julia Gregson

出版者:繁星多媒體

出版时间:2010年08月14日

装帧:平裝

isbn:9789866414824

當她醒來的那一刻，她走向窗臺，往外看向那海面上的夕陽，然後她想，自從來到這裡後，她第一次這麼想家，一股來自印度巨大的感覺圍繞著她……

一九二八年的秋天，三位女子正要前往印度，心中充滿著對新生活的憧憬。露絲，一位美麗但無知的準新娘，為了急切的想要離開她自己的家庭，而要嫁給一位她不太認識的男子。維多莉亞，是露絲的伴娘，極度的想逃離她那專制跋扈的母親，決定也要為自己找一位丈夫。薇華，一位比她們兩年長卻也同樣單純的女子，正在尋找她童年記憶中的印度，那裡有來自過去的鬼魂和她渴望的自由。

本書生動而細膩的描寫了三位女子從倫敦到達了印度之後所面臨的種種經歷，她們每一位都極度想離開她們自己的家園，但她們所將面臨的印度生活，是否就真如同她們心中所想像的那般美好呢？

作者介绍:

茱莉亞．葛雷格森 Julia Gregson

茱莉亞．葛雷格森曾是「哈迪阿密」(Hardy Amies)的模特兒，後來到了澳洲，成了「滾石，時代和良好家務管理」(Rolling Stone, The Times and Good Housekeeping)雜誌社的記者，曾為了雜誌採訪而被派到紐約、洛杉磯、印度、越南當國外記者，已婚並育有一女和四個丈夫前妻的孩子，現居威爾斯 (Wales)。

目录:

[英倫三姊妹_下载链接1](#)

标签

英国

评论

[英倫三姊妹_下载链接1](#)

书评

之前环中国之旅时曾顺道去过这个神奇的国度，因为是穷游，所以行程比较仓促，没有走几个地方就匆匆回国了，对它的印象也只停留在了表面。如印度的美女非常多，人与自然相处得很和谐，随处可见骆驼和大象懒洋洋的走在大马路上，乌鸦、鷹和松鼠也和国内的麻雀一样常见，另外宗教...

《印度，总有人在那里等你去寻找》是一部以直叙平铺表现手法创作的长篇小说，疲惫了魔幻现实主义和心灵鸡汤散文一类的读者，选择这样一本朴实无华的作品调整一下阅读口味，是一个不错的选择。作者在极为细致的景物描写，行为细节描写上很下工夫（也可能是译者的作为），很...

《印度，总有人在那里等你去寻找》给我留下了很深刻的印象，这是近期所读的书当中无论从外表或内容上都让我非常动容的一本书。
不得不说，将这本书拿在手中，是兼具赏心悦目与稳重厚实的。书的封面很精致，也很有意味，在读完整篇小说之后再来看，确实挺符合小说的内容和意境...

二十世纪初的英国经济因金融风暴的影响受到重创，一片萧条，民众的生活每况愈下，英国的贵族也不得不精打细算，缝缝补补维持贵族的颜面风度。而在遥远的印度——英国的殖民地，在那里年轻英俊的单身英国军官比比皆是，自然成为英国落魄小姐的理想对象。这些年轻的女孩子...

整个殖民主义时期，大英帝国热带地区的白人女性比男子总是少得多。在19世纪中叶前的印度，很大一部分军官和政府官员养有印度情妇；为将去印度的年轻人出版的指南就假定他们一定会那样做。对后来的几代人，据说是对故作正经的言行持批评态度的人认为，男女私通有利于发展...

《印度，总有人在那里等你去寻找》讲述的是一个关于爱的故事，看完之后心里感念颇多。在故事里找到了自己的影子，也是因为我在故事里明白了该如何去好好爱——足够勇敢，才能够足够幸福。
故事主要离开了亲人的照拂，于过去告别之后，在到达印度这个与英国千差万别的地...

如果我現在說我出點子帶你遊玩某個地方，你包車費就行，肯不肯？
對，故事就是這麼發生的。薇瓦靠著“護送”朵兒，蓋伊兩人得到的錢坐上從英國到倫敦的船到達印度。
扉頁上介紹這本書說作者為了這本小說曾兩次前往印度，相信也只有真正到達過才能寫出...

几年前看过的了，当时在Page one闲逛，看到这本书瞬间被色彩斑斓的封面吸引。事实证明其实封面和内容并不相配，但是却无比合适：纵使女主在艰难破败的印度生活中，也注入了作者有天马行空般的个人乐观主义。剧中每个人物都有鲜明的色彩，富有年代感的背景很是吸引人。

工作后读的第一本长篇小说，46万字在约30个小时的时间里紧密看完了。没戴眼镜看到第一天眼肿，看到头脑昏沉。读的上部小说是在2014年3月份的追风筝的人。临毕业前的几天里，跑到空荡荡的图书馆，比起考研期间的座位空无一席，寥寥可数的复习的学生更让人显得安静。 ...

故事其实很简单，就是讲述了三个性格完全不同的女子之间的友谊，和她们各自的爱情。三种不同人的性格，也是三种不同的爱情。罗丝的爱情，可能不能称之为爱情，有点像我们现在所说的为了结婚而结婚吧。由希望到失望到平和，也许是生活最为真实的样子，罗丝是否幸福，不得而...

对这本书的最初印象还是去年12月份左右从一个爱读书的朋友那里听说可后来她看到评价不是很高就放弃了阅读。我也是后来在一条微博里看到这本书的某一句话 其实后来我也忘了是哪句话了 但还是很喜欢这本书的名字还有书封 带点异域风情又略显神秘 于是就到书店去寻找。毕...

印度，当然是一个神秘的地方！在二十世纪动荡的二三十年代，印度呈现更多的是暗流涌动，独立运动，民族纷争，一片乱哄哄，此时英人的高贵典雅、闲情逸致危机四伏。这就是小说的背景，让人感觉到有鼓声传来，绵绵密密，扣人心弦。 小说对印度异域风情描述...

安静的夜，读完了它。我在思考，罗丝是否真正的幸福？手里握着的是现在，如果她放不下别人的过去，她注定爱着并痛苦着。我在思考，朵儿是何等幸运，亦或者如古人所说的，傻人有傻福。人生应该就像这样疯狂的赌一把，不为遥远的未来，只为活在当下。 我在思考，薇瓦的倔强...

原来我们就是靠着这一种连物理课本上都没有记载的神秘力量所牵引着，于是，我们才会相遇，相识，相知，我们才是我们。
所以，我们会成为爸妈的孩子，所以，我们会成为彼此生命当中不可或缺的一部分。
就是这样一种神秘的力量，让我们相遇，让我们在茫茫人海当中找到彼此。 《...

我们总是有很多复杂的想法，关于梦想，关于爱情、关于生存等等这些美好的，虚构的，现实的，向往的，努力的。最能表现其特征的修饰词总是忽隐忽现，不断的将我们的感受跟生活中所有的一切联系起来，在现实贴近心的距离边，感受到最温暖的真实。淡淡地活着，常态下，仅仅在偶然...

[英倫三姊妹 下载链接1](#)