

宋非我



[宋非我_下载链接1](#)

著者:藍博洲

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789860058475

「戲劇」以貼近生活的藝術形式，將現實中各種議題與歷程經由舞臺進行互動與對話，透過戲劇的表現與參與，學習傾聽、表達、理解與創造。「閱讀」則是累積知識、培養見解、訓練思辨，進而開啟智慧的方便法門。秉此，文建會推出《臺灣戲劇館一資深戲劇家叢書》出版計畫，期以深入淺出的方式引領民眾深入藝術、閱讀生命。

二〇〇五年《臺灣戲劇館一資深戲劇家叢書》以宏觀的體察、嚴謹溫馨的筆觸，加上圖文並茂的編排，展現戲劇前輩的生平、創作特色與創作歷程，引導讀者賞析重要作品，瞭解這些戲劇前輩們對於臺灣戲劇史和劇場發展的重要意義。選擇對臺灣戲劇發展深具影響力的五位前輩為主題。在戰後初期政治動盪年代裡，不論是台灣的簡國賢、宋非我，或從大陸來台的陳大禹，透過戲劇作品傳達個人政治思維與社會理想。姜龍昭與黃美序則在影劇、戲劇界深耕厚植，留下優秀劇作，並傳承戲劇教育。

臺灣戲劇發展映照出當代社會的變遷，這套叢書試圖將臺灣這塊土地在戲劇領域上耕耘的點點滴滴完整而清晰的呈現出來，搭起一座「過去」與「現在」的橋樑，讓讀者在閱讀的過程中深化對臺灣文化多元與自主性的認知，同時也提供學術界及表演藝術界進一步探究的基礎。

作者介绍:

目录:

[宋非我_下载链接1](#)

标签

评论

[宋非我_下载链接1](#)

书评

[宋非我_下载链接1](#)