

我的甜蜜都市



[我的甜蜜都市 下载链接1](#)

著者:郑梨贤

出版者:南海出版公司

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787544248358

《我的甜蜜都市》内容简介：中午12点，我接到前男友的婚礼请柬。走过首尔落寞的街道，心头涌动所有女人都在想的问题：我该怎么办？如果毫无头绪的人生有个导航仪，该多好！可惜……32岁了，没有什么财产，也没有什么成就，没有人爱我爱得死去活来，我也没有爱谁爱得海枯石烂。空中飘过的是忧郁的自由，还是自由的忧郁？我可以重新开始吗，无论什么？但是，摘下虚伪的面具，跌跌撞撞追逐之后，真的就能找到幸福吗？

无边的雨纷纷落向无边的马路，手中没有伞。

没有任何味道，这就是首尔的味道。

作者介绍:

郑梨贤

韩国著名作家。

1972年生于首尔。2002年，短篇小说《浪漫的爱情与社会》荣获第1届“文学与社会”文学新人奖。2004年，短篇小说《他人的孤独》获得第5届李孝石文学奖。2006年，被评为“当代年轻艺术家”，短篇小说《三丰百货公司》获第51届现代文学奖，并出版了长篇小说处女作《我的甜蜜都市》。

目录: 成年的日子

选择的时代

危险的街头

那些致命的裂痕

恋人们的秘密

不能回首的岁月

影子城市

几乎所有爱情的法则

车站，首尔，二〇〇六

· · · · · (收起)

[我的甜蜜都市](#) [下载链接1](#)

标签

韩国文学

韩国

女性小说

小说

韩国小说

自我

生活

爱情

评论

心思都被寫出來了啊~~~

我和我的韩国情人相遇时，仿佛我们又回到了初恋。

笑而不语

不算薄的一本书，两天读完，也不能说多吸引人，只是这种题材看下来不用费脑子，确实不是韩剧女主角的故事，不算失望，

虽然很真实，可读性也还可以，但不太喜欢，一个重要的原因在于结束时一切就像没有发生过一样，人物没有得到成长，生活却仍在继续，或许更残酷。可能辩驳说这才是生活的原本样子啊，但是它并不应该是文学的样子。的确，没有任何味道，就是首尔的味道，可惜不是我们想要的味道。

读完后不禁长吁。“没有任何味道，这就是首尔的味道”或许可以借放在所有城市之中。31岁大龄剩女，过的是和我一般普通的生活，面临的也许也是几年后我要面对的，也至于会读时会自动带入，若是我该怎样抉择。会不自觉喜欢那个年轻的弟弟。或许姐弟恋的优处就在于，苍老心态在直率的他面前会连带年轻，而他骨子里的男子主义又会让人有被保护的感觉。所谓又Q又TOUGH就是如此吧。

一点也不甜蜜 其实是苦的、酸的、五味杂陈的

在我最不幸的一天给了我最大胆的勇气

还是要知道自己想要什么

好吧，其实是凑单的。。

至味。

写到心坎里。

深得我心

2016-12 类似私小说，喜欢，可以代入

图书馆里看到的。

其实一点都不甜蜜

顶着高龄女青年的迷茫与对婚姻的两难看法，实质还是一本言情小说，另外又和悬疑沾了那么一点边。作者文笔还是挺不错，比喻信手拈来又出人意料，有些看法也比较独特，就是看多了觉得腻有无病呻吟的嫌疑。

不想改变就永远无法改变。

本来拿来混时间的、以为和韩剧一样肥皂的小说，居然带来意外的惊喜。不一定是给必剩客看的，谁心里没有那么些鸡零狗碎的小纠结、小悲伤和小自私呢。喜欢这样的语言风格。

颓废又迷茫，一模一样

[我的甜蜜都市 下载链接1](#)

书评

对于满脑子都是CSI和生活大爆炸，天天担心字幕组温饱问题的我，韩剧已经是个很遥远的词汇了。除了金三顺外，所有追过的韩剧在我脑海里只总结为几个词：①俊男+美女②多角恋③家族恩怨④催泪弹⑤白血病。可能有些偏激，但我想我是再也回不去曾经彻夜不眠追看韩剧的日子了，选购...

欲望在左，希望在右，为了唾手可得的幸福，她和她们真实得令人心碎……可以说，这本《我的甜蜜都市》是一本写给30岁左右的轻熟女的都市小说，书中描写的虽然是生活在韩国首尔市的三个白领，但其中的苦辣辛酸与工作爱情的种种，都与当下中国年轻白领们的生活现状不谋而合，使...

如果抛开很多不讲，其实人是可以有坚持的。任性有时并非不懂事，而是一种执著。我们终其一生不过是想在这个世上留下某些印记，虽然有时那些划痕淡得令人无法想象，抑或只能自己看到。

就如同此书温暖的名字，我的甜蜜都市，当真甜蜜吗？辛酸吧。甜蜜这种东西， ...

他人眼中的“恩秀”，和恩秀眼中的“恩秀”，都是一个普通名字包裹下的一个平凡的韩国女人，但同时也是一個与社会正常秩序相矛盾的怪例——30多岁未婚独居的老女人。

像恩秀自己自嘲的那般：“偶尔也会想干脆和别人过一样的生活算了。更多的时候，我都被当做健康社会的癌细胞。 ...

在首尔生活和学习了6年之久，看了电视剧，也读过韩文版的小说，觉得这是一部很具有首尔感觉的书，把首尔的浪漫写得很好的作品。有点像首尔爱情故事，具体情节已变模糊，可是整体感觉很清新浪漫。是我喜欢的风格。

如果故事有个完美的结局那就不会让人回味无穷。故事的女主人公...

我是个二十几岁的女子，我在这本书里阅读人生的彷徨，抉择及幸福。三十岁对于一个事业马马虎虎，感情也无着落的现代女性来说，说实在的有点失败，这个社会，不会因为你看起来年轻就忽视你三十多岁的骨龄。人生还是得提早规划的吧，要不然会像她们那样急匆匆的去需找个寄托所...

我一直以为“爱情是婚姻的坟墓”这句话是中国的特产，尤其是最近这些年，经济的发展发达，连带着人们的情感问题也升温，关于此类话题的新闻噱头见诸在不同的报刊杂志、网络影视等多种媒体上，原以为自己已经过了敏感期，早就见怪不怪了，可是阅读来自韩国著名作家郑梨贤的长篇...

曾几何时，无忧无虑、无心无肺竟成了逝去岁月中美好的回忆。活到这个地步，估计意义不大。不过，意义这个东西，就像是肤浅的生活与生俱来的，无论你承认与否，它都像幽灵一样或隐或现，时不时来挠你的脚掌，却完全于现实生活无益。贤哲说，人类一思索，上帝就...

拿到这本书，觉得封面很吸引人，薄荷色的腰封，红红的气球，非常漂亮。颇有那么一种精致唯美的小情调。本以为封面这么韩国，内容也会像韩剧一样琐碎无聊。慢慢读下去，便觉并非如此。虽说的也是都市男女的情感纠葛，但并不落窠臼。可以说很有内容。吴恩秀是一个典型的都市剩...

或许是因为看过太多风格各异的韩剧，浪漫凄美的，甜蜜爆笑的……象首尔或济州岛这样的城市，在我心中早已与浪漫的爱情划上了等号，尽管这座城市对我来说完全陌生，却丝毫不会影响我脑海中对它滋生出的各种甜美的想象：在我看来，每分每秒，在这个城市的每个角落里，或许就连石...

没有味道才是首尔的味道。读这本书，想起大学时代的本科朋友，美貌如韩剧女主角或者更甚，期间换了几个男朋友，总是笑眯眯地跟我介绍这是我男友，一脸幸福的甜蜜。或许在另一个国度依然不能缺少的除了姐妹淘就是男朋友吧，而在韩国，在首尔的她，很长一段时间感情空白，读到这...

[我的甜蜜都市 下载链接1](#)