

文学批评学



[文学批评学 下载链接1](#)

著者:李咏吟

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787308077071

文学思潮、文学文体和文学经典三大理论问题，呈现了文学批评学或批评解释学的内在思想结构。通过对“为何批评”和“如何批评”问题的深入追问，通过具体的诗歌、散文和小说批评的范导性实践，通过“如何成为批评家”的诸多条件的理论确证，本书变得极富思想操作性，并且具有理论解释力。从文学思潮出发，作者探讨了文学思潮与批评思潮的成败得失；从文学文体入手，作者特别强调诗歌、散文和小说批评的独特性，并通过实例分析，展示了文学批评的自由思想价值；从文学经典出发，作者建立了开放性的文学经典观，为先锋文学和通俗文学的双重经典体认进行自由立法。最后，通过文学批评本质的系统反思，阐释了文学批评的生命存在价值与诗性政治解放意义。

作者介绍:

目录:

[文学批评学_下载链接1](#)

标签

文学理论

艺术

美学

文艺理论

文学

当当读书

当当

评论

比较正，也有点趣味，可惜选的例子很多作家并不是最一流的。作为教材非常不错（虽然我是当闲书看的）

文学思潮、文学文体和文学经典三大理论问题，呈现了文学批评学或批评解释学的内在思想结构。

很棒的教材

[文学批评学 下载链接1](#)

书评

[文学批评学 下载链接1](#)