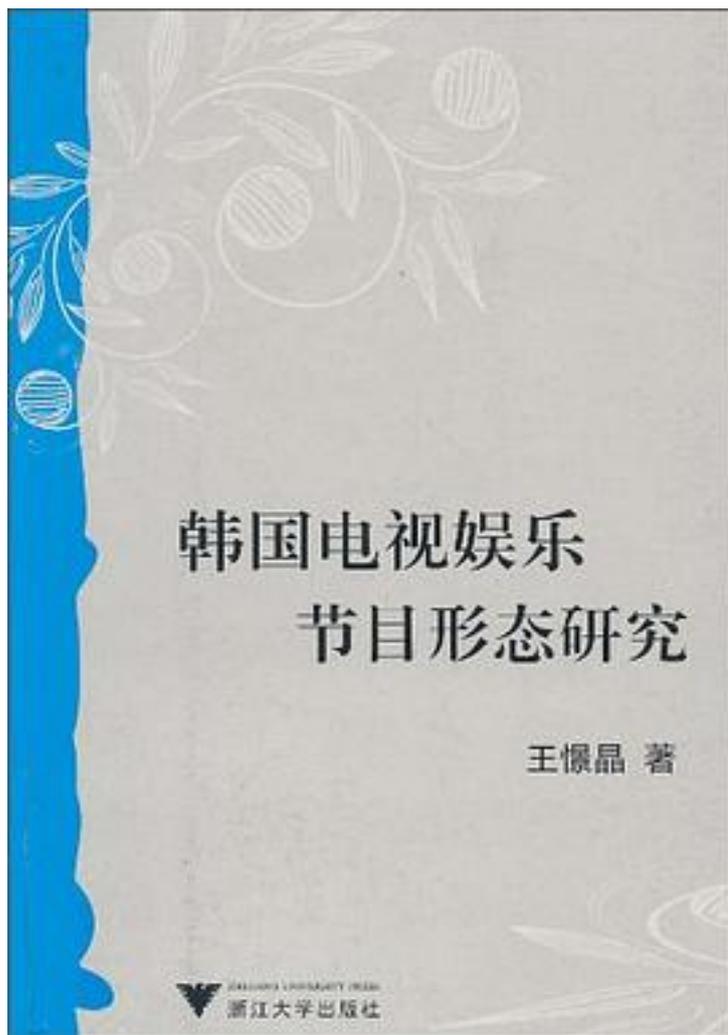


# 韩国电视娱乐节目形态研究



[韩国电视娱乐节目形态研究\\_下载链接1](#)

著者:王憬晶

出版者:浙江大学

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787308077583

《韩国电视娱乐节目形态研究》内容简介：十几年前，我还在学校读书，当时沈阳只有

三个地方能够收看台湾地区的电视节目，其中之一是我导师的家。导师用录像带将节目记录下来，上课的时候用20英寸的电视机放给我们看。于是，在全国人民都在收看《综艺大观》、《正大综艺》、《快乐大本营》的时候，我们看到了《非常男女》、《铿锵三人行》、《我猜我猜我猜猜猜》和《娱乐百分百》等不同风格的电视娱乐节目。对电视娱乐节目的热忱从那时起一直持续到了现在。

进入2000年，随着互联网的发达，可以看到的电视娱乐节目越来越多，欧美、日韩、我国香港和台湾地区，自然也包括我国几十家电视台的众多节目。各有千秋，各具特色。在网上经常可以看到不同节目的论坛，会员数量惊人，帖子数量更加惊人，有些评论一针见血，有些观后感悟则令人不由得怦然心动。于是，传播学毕业的自己也渐渐萌生了写点儿什么的愿望。这一想法几经沉淀，到2009年底开设了“电视娱乐节目赏析”这门选修课后才终于动笔。

由于接触韩国电视娱乐节目较多，所以选择了它作为这项研究的开始。第一次接触韩国电视娱乐节目是在2004年，在PPLive上初见到《情书》，立刻被其吸引，原来娱乐节目也可以做得如此叙事化。

作者介绍:

目录: 上篇 韩国经典电视娱乐节目综览 第一章  
婚恋类娱乐节目的经典浪漫之作——《情书》 第二章  
独树一帜的悬疑式电视娱乐节目——“Xman” 第三章  
“大”明星的“小”日子——《万元的幸福》 第四章 明星们的头脑运动会——“Star Golden Bell” 第五章 以独特视角展现偶像的世界——《偶像的育儿日记》 第六章  
昙花一现——2006年至2007年的过渡节目 第七章  
原生态体验与温馨家庭式艺能的完美融合——《家族诞生》 第八章  
与寒冷、饥饿、欢笑、幸福融为一体的野生variety——《两天一夜》 第九章  
主题式明星实战综艺的典型之作——《无限挑战》 第十章  
平凡人的不平凡世界——“Star King” 第十一章  
明星们的假想婚姻生活——《我们结婚了》 第十二章  
“Talkshow”的炼金术师——《强心脏》 第十三章  
都市少女的农活体验记——《青春不败》 下篇 韩国电视娱乐节目攻略 第十四章  
节目体制 第十五章 节目形式 第十六章 叙事文化 第十七章 传播功能参考文献后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[韩国电视娱乐节目形态研究\\_下载链接1](#)

标签

韩国电视娱乐节目形态研究

传播

娱乐

传媒

电视

影视

韩娱

论文借鉴

## 评论

全都是泛泛而谈，没有操作环节，理念这个东西大家都能看出来，关键是操作啊亲！要是我的话，就去三大电视台卧底两年，写出来的东西肯定是秘籍神马的

-----  
简单的举例子~

-----  
其中仅有两章对我有价值。。。

-----  
兴趣与学术相结合。

-----  
素材老旧，泛泛而谈，14-18章尚且可读。

-----  
洋洋洒洒一本书下来讲的东西还没老罗一个回忆录有价值。

-----

尬。本来对韩国文化蛮感兴趣的東西的我看了这个研究方式，都要觉得研究韩国娱乐没什么价值了。完全是对综艺节目内容的平铺直叙，剩下的可以在百度百科和知乎上找到。

-----  
简要概括韩国娱乐节目典型代表，提出几点其成功之处，浅显易懂。

-----  
透过现象看本质，韩国综艺的确走出了一条康庄大道，电视叙事、团队定位、嘉宾标签每一点都可以好好学习

-----  
把操作流程拿出来一次，没什么内容，无趣。

-----  
主要都是在罗列韩综节目的内容演变，对韩国电视娱乐节目形态没有一个简单明了清晰的阐述，读来读去，都是差不多的内容在不同地方出现。但是也并非完全，比如让我看到了引用的《古希腊文选》中的三十种人物性格描述，以及“定型角色”的含义。也让我回顾了自己当年热爱过的那些节目背后的前世后世。

-----  
太好看了！！

-----  
分析了很多韩国综艺节目 其实还是体现出真吧 不像现在电视上节目假不拉几 真人秀才是对一个偶像的考验 加深了对韩国综艺节目制作的了解 学习了

-----  
[韩国电视娱乐节目形态研究\\_下载链接1](#)

书评

-----

[韩国电视娱乐节目形态研究\\_下载链接1](#)