

基础美术起步训练大范本 · 临摹



[基础美术起步训练大范本 · 临摹 下载链接1](#)

著者:王懿清//欧阳卓才//周宇峰//汪宏

出版者:江西美术

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787548002307

《临摹结构素描:基础美术起步训练大范本(静物)(赣美版)》内容简介：结构是形的内在本质构造。特定的结构决定了特定的外形特征及其生长、变化或其被使用的方式。只有抓住结构，才能坚实有力地表现对象。因此结构不是感性的、直觉的，而是知解的、悟性的，并与视觉概念紧密相关。结构，它包括两个方面的理解：一是自然中客观存在的结构，如生物结构、植物结构、人的结构；二是指画面结构，是对形状、明暗、色彩作纯粹主观的安排。结构素描的训练目的便是使我们努力超越物象的表象而达到对其内在结构的理解，深刻体验和自觉认识自然对象内部结构与其外在形态的联系，以达到对形体结构的深刻认识，为今后的专业学习奠定基础。

作者介绍：

目录：

[基础美术起步训练大范本 · 临摹](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[基础美术起步训练大范本 · 临摹](#) [下载链接1](#)

书评

[基础美术起步训练大范本 · 临摹](#) [下载链接1](#)