

译坛异军



[译坛异军 下载链接1](#)

著者:咸立强

出版者:人民出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787010090979

《译坛异军:创造社翻译研究》的题旨是研究创造社的翻译问题，中国古代早就有“诗无达诂”之说，也有“离形得似”的艺术主张，对母语的“诗”和文学的理解尚且如此，对翻译的作品怎么能要求它原版复制？如果真的这样，还有翻译的价值吗？《译坛异军:创造社翻译研究》对这些问题的探讨颇具一般性的理论穿透力。

作者介绍:

咸立强，男，1977年7月出生于山东省平邑县。2006年获得复旦大学中国现当代文学专

业博士学位，现为华南师范大学文学院副教授。完成教育部重大人文社科项目子课题一项，现主持教育部和广州市人文社科等项目，出版学术专著《寻找归宿的流浪者：创造社研究》。在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》、《中国比较文学》、《复旦学报》等刊物发表论文50余篇。

目录：

[译坛异军](#) [下载链接1](#)

标签

翻译

已存

评论

写/看这种批评根本就是浪费生命嘛……

忍不住感叹一声：幸亏我不是真！文学学生，文学批评（是这么说吗？）实在是太不适合我的脑子了……

[译坛异军](#) [下载链接1](#)

书评

[译坛异军](#) [下载链接1](#)