

书法基础教程



[书法基础教程_下载链接1](#)

著者:张学鹏

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787301172834

《书法基础教程》共分十二章，涵盖了规范书写知识、硬笔书写、书法简史、毛笔书法技法、古代书论等内容，引导读者从实用走向艺术的殿堂，内容完备，文字简洁，图文并茂。通过对这《书法基础教程》的学习，读者可以初步掌握从书写到书法的知识体系。

《书法基础教程》的特色在于知识体系完备，技法实用，是作者多年教学经验的总结，可操作性强。

《书法基础教程》适于做高等学校师范专业的教材，也可以用做文秘、新闻等非师范专业类教材，还可以用于师资培训，以及供不同基础的书法爱好者自学使用。

作者介绍:

作者在《中国书法》、《中国教育报》等报刊发表论文100余篇，在《人民日报》等报刊发表书法作品数十幅，论文、论著多次获奖。在教学方面，先后获河北省教育科研优秀成果一等奖、河北省优秀教学成果三等奖，书法课件获全国多媒体课件大赛三等奖、河北省多媒体课件大赛二等奖。被评为全国师范院校书法教育教学先进工作者、全国优

秀中青年硬笔书法家、河北省“三三三”人才、河北省书法教育先进工作者、唐山市社会科学优秀青年专家。

目录: 目 录

第一章 规范书写知识

第一节 笔顺

一、笔顺规则

二、附容易错的笔顺

第二节 字形规范知识

一、独体字在构字时的变化

二、部件容易混淆的字

三、纠正不规范字

第二章 硬笔书法常识

第一节 书写工具

一、笔

二、墨水

三、纸张

四、印章与印泥

第二节 书写姿势

一、正确的坐姿

二、正确的执笔姿势

第三节 运笔方法

一、顿笔

二、提笔

三、回笔

四、运指与运腕

第四节 学习方法

一、临摹常识

二、练字应该注意的问题

第五节 章法常识

第三章 硬笔楷书

第一节 笔画

一、笔法训练

二、基本笔画书写技法

三、复合笔画书写技法

第二节 楷书独体字的结构

一、楷书结构二要素论

二、楷书结构原则

第三节 偏旁部首

一、字头类

二、字底类

三、左偏旁类

四、右偏旁类

五、字框类

第四节 合体字

一、合体字结构原则

二、不同类型的合体字结构规律

第五节 硬笔楷书作品

第四章 硬笔行书

第一节 硬笔行书笔画

一、基本笔画

二、组合笔画

第二节 书写原则

一、笔法
二、结构
三、注意规范
第三节 偏旁部首
一、字头类
二、字底类
三、左旁类
四、右旁类
五、字框类
第四节 行书合体字
一、左右结构
二、上下结构
三、半包围结构
四、左中右结构
五、上中下结构
六、全包围结构
第五节 硬笔行书作品
第五章 粉笔字书写
第一节 粉笔字书写常识
一、粉笔的选择
二、执笔方法
三、运笔方法
四、章法布局
五、几点经验
第二节 板书设计
一、把握教材，提炼要点
二、分清主次，位置得当
三、条理清晰，合理布局
四、形式活泼，色彩合理
五、适时呈现，服务教学
六、师生互动，教学相长
第六章 毛笔书法常识
一、书写工具
二、书写姿势
三、毛笔书法四要素
四、临摹常识
第七章 书法简史
第一节 先秦书法
第二节 秦汉书法
第三节 魏晋南北朝
第四节 隋唐五代书法
第五节 宋元明清书法
第八章 毛笔楷书
第一节 楷书概说
第二节 楷书名作简介
第三节 楷书技法
一、笔法
二、字法
三、章法
第九章 毛笔行书
第一节 行书概说
第二节 行书名作简介
第三节 行书技法
一、笔法

二、字法
三、章法
第十章 毛笔隶书
第一节 隶书概说
第二节 隶书名作简介
第三节 隶书技法
一、笔法
二、字法
三、章法
第十一章 毛笔篆书
第一节 篆书概说
第二节 篆书技法
一、笔法
二、字法
三、临写小篆需要注意的问题
四、篆书章法
第十二章 古代书论选读
第一节 古代书论概述
一、汉代书论
二、魏晋南北朝书论
三、隋唐五代书论
四、宋元明清书论
第二节 古代书论选读
后记
• • • • • ([收起](#))

[书法基础教程_下载链接1](#)

标签

书法

评论

不错的入门书，作者的字正是我喜欢的形！

[书法基础教程_下载链接1](#)

书评

[书法基础教程_下载链接1](#)