

净莲



[净莲_下载链接1](#)

著者:叶佳一 编

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787805269443

《净莲:戴文军莲佛美术作品集》内容简介: 莲花, 亭亭玉立, 清新怡人, 是佛教经典和佛教艺术中的象征物。佛经中把“莲花”称为佛教圣花, 莲花出污泥而不染, 表达的

是由烦恼而至清净的内涵，象征教义的纯洁高雅。莲花也是美好、善良、圣洁、宽容大度的象征，是佛教的重要信条之一，也是广爱博施、施予一切有生命者以慈悲的象征。用来表达这种思想观念的最好不过的是莲花。人有了莲的心境，就有了佛性。莲花是佛教艺术中最重要的题材表达，也是寺庙中最为常见的吉祥物，在很多专家学者看来，代表中国佛教艺术最高成就的敦煌、云岗、龙门石窟，绝大多数的作品都是以莲花为内容的艺术构想。而我作为一个佛教文化的敬仰者，一个孝老敬长的崇尚者，一个“舞文弄墨”的爱好者，感到有责任、有义务丰富和发展中国的佛教文化艺术，传承和弘扬民族的传统美德。于是就产生了以“佛”字为原形，以“莲花”为依托，把书法与艺术融为一体，创作“莲佛”的想法。经过两年多的笔耕不辍，字画一体的《父母图》，又名《莲佛图》和《佛画》终于完成了，画中的“佛”字作为哺育和支撑莲花的枝叶，代表着我们的父母，莲花以及结出的果实代表着生生不息的下一代。

作者介绍:

目录:

[净莲_下载链接1](#)

标签

评论

[净莲_下载链接1](#)

书评

[净莲_下载链接1](#)