

狂奔的左左



[狂奔的左左 下载链接1](#)

著者:张巍

出版者:北京出版集团公司

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787200082999

《狂奔的左左》内容简介：爱情就好像黑社会，入会前净看着歃血为盟、同生共死、永

久免会费的好处。殊不知，火拼时，缺胳膊断腿、遍体鳞伤，也没有谁能帮你挡一刀一剑。人生就是一张打折机票，不改签不退订。所以，保险起见，你还需要准备一张火车票，哪怕是绿皮无座，也能在航班取消的时候，让你按时抵达目的地。

三个有年龄无背景、有梦想无财力的女生，遭遇失恋、闺蜜情敌、办公室恋情……从清纯到成熟，要经历多少故事？失业了、怀孕了、还不上房贷了……当陷入生活的沼泽地，哪一根是最后的救命稻草？

作者介绍：

张巍，女，北京电影学院文学系副教授。2005年获得中央戏剧学院戏剧影视理论专业博士学位。

已独立/合作完成话剧、电影、电视剧集20余部。代表作品有《男才女貌》、《梅艳芳菲》、《杜拉拉升职记》（电视版）、《剩女郎》等。其剧本创作开创了“白领女性情感剧”的类型先河，近年来更成为收视和口碑的保证。

在艺术创作之余，同时著有《外国电影史》、《中国电影专业史研究：导演编剧卷》等学术著作。

留校任教之前换过15份不同的工作，曾担任旅游卫视《周末老片场》嘉宾主持和数家电视台、电视台的节目主持人/嘉宾，为多家时尚杂志专栏撰稿多年。做过网站编辑，转战过中央8套和2套的栏目组。当过几天短暂的广告人。如今女人三十，回头看看，此生最爱的工作至今仍然是老师及电视剧本创作者。

目录:

- 第一章：世上没有相同的两场分手
- 第二章：Offer，你什么时候才来？
- 第三章：相亲遥控时代
- 第四章：没断不了的前女友，只有暧昧的男人
- 第五章：比起男朋友，我更想要小户型
- 第六章：同房不同床的合租，取暖不玩火
- 第七章：美编小草莓恋上前台败犬女
- 第八章：闺蜜就是在锦上添花时落井下石的那个
- 第九章：大龄女遇上恐婚男
- 第十章：谁说女子求婚不如男
- · · · · (收起)

[狂奔的左左](#) [下载链接1](#)

标签

小说

爱情

网络小说

职场

情感

张巍

女性

狂奔的左左

评论

蛮好看的，每个人都要有勇气追求更好的生活~

请不要拍成电影 至少原作看不到创意

文笔流畅，有些话语还蛮精典的...三十岁有那么可怕么？

三个女人的成长史

没有别人推荐所说的那么好，故事比较一般，不需要动脑筋就能写出来的故事，但是主人公左左的一些启示还是有思考和认同的价值的，也不算差。

琳琅满目，多姿多彩

结局蛮“合家欢”的。

据说杜拉拉抄袭了这本，所以开始以为这是一部更高段的职场小说，后来发现是一部爱情小说，看到三分之二明白这是一部讲闺蜜情的小说。不过还是蛮好玩的。

边画边听……

哈哈哈哈！

头一次一口气读完一本书~~

追着连载看的，现在居然出书了，比杜拉拉好看

还可以。欢笑和无奈，爱情让人成长。

在这个世界上，唯一可以霸占一个男人回忆的，让他对你念念不忘的方法就是活的更好

大林送给我的、但是、方坤并不是哪里都有

这本书是网易VIP邮箱赠送给我的，一本关于女性职场和爱情的小说。看这样的书感觉有点不合适，但是收到了闲暇还是拿来看看吧。全书除了前面一点写了左左的工作经历，后面基本上都是描写她的爱情。爱情，人们永恒讨论的话题。和爱情相比，我更欣赏书里三个女人的友情。爱情重要，基情更重要！哈哈。

虽然很戏剧性很高于生活，但毕竟还是来源于日常的点滴。
喜欢里面世界末日还不忘自我调侃的态度

其中有类似杜拉拉的情节。30岁实在是女人的一个分界线，30岁之前的女人尚有几分孤勇，而30岁以后就开始畏首畏尾，越发的对自己不自信，开始否定一切。可是等过了40岁，也许一切又有所不同。

结尾...

挺好看的~

[狂奔的左左](#) [下载链接1](#)

书评

我爬上全世界的屋顶 文/张巍
2005年，我顶着跟灭绝师太一个形状的博士帽从东棉花胡同39号毕业。那一年，我28岁，跟我一起毕业的师姐在接过由先生送上的鲜花后满脸溢笑的告诉我，她上一...

就像被女人们温暖拥抱 柏邦妮

张巍老师是我在电影学院文学系旁听的时候，教我的老师。我还记得她当时的样貌：短发，笑容，白皙，英姿飒爽，说话爽辣犀利鲜活幽默，矢志不渝的拿着CD或者LV来上...

我曾经反复做过那个梦，在我即将30岁的前一个晚上，四周一片荒芜，没有任何人，没有任何物体，只有一个插着30根蜡烛的蛋糕，风凛冽的吹过，将摇曳的烛火一团一团吹

灭，最后，一片漆黑……

醒来的时候，我总是会想着这个梦，不禁害怕起来，大概每个人都一样，眼睁睁的看着自己的...

前一天在书店初看到这本书的时候，有种老师演讲正high，确要泪流满面时，我协煎饼果子闯进教室的迟到感包围了我，更加可恨的是，我当时心里有两种想法：一种是，算了不买了，这就相当于我打开教室门后，见老师一脸的忧伤，识趣的走掉了，并识趣摔了一下门，发出山响的“咣”，和...

我23，被单身，某艺术院校文学系大三在读生，目前兼职于一家不靠谱的影视公司，薪水约与环卫工人齐平。爹不是煤老板妈不是公务员，没车没房身在他乡，貌不惊人言常压众，不会察言观色不通人情世故，更要命的是我怀揣理想心比天高。整日在心里排练一个以兰花指掩口又猛回...

其实《狂奔的左左》是个挺他妈庸俗的故事，因为它和我们的生活九成相似。但是作者张巍编剧出身，所以庸俗不妨碍它有说得过去的剧情，并且这个剧情恰好缺少一点站在生活之外观察生活的清醒，于是写作者和小说中人混为一谈，叽叽喳喳其实我想说的是可以一读。因为读书有两...

镜子里的你我 ——《狂奔的左左》文/葛巾紫

必需承认，第一眼看到《狂奔的左左》这本小说的开篇语时，我会心地微笑了起来——“爱情就好象黑社会，入会前净看着歃血为盟、同生共死...

沸腾的青春 ——记《狂奔的左左》 张素闻

失恋且失业的女子韩左左和失婚的表姐阮绵绵都没有被生活打败，而是和同租密友丁依一起，搀扶着走过了最艰难的岁月。和以往的爱情小说不同，这本《狂奔的左左》没有沉溺于爱情和生活的痛苦，迎面而来的挫败虽然让...

下面这段话特别有共鸣：

“我苦笑着想，也许这是女人成长必经的过程，认识一个男孩，陪他成长，悉心照料，被伤害，亲手将他交由别的后继者手中，自己退位，成为面目可憎的前女友。接着，再寻找，找到在其他女孩的伤心中成长起来的男人，然后再对那人的前女友耿耿于怀。”

...

很简单的故事，感觉就像在咖啡厅听路人甲唠叨似的，有点厌烦却不忍离开，总想听到结局。全书没有幻想的情节，就是那么简单，那么俗套的故事情节，朴素得不着色。他们的人生都是带点小小压抑的小资，但是感谢他们没有在爱的名义里淹没，没有爱到无路可退。被爱背叛转身依...

众人云：没长一张萝莉的脸不要紧，可是你敢不敢有颗爷们的心！

我喜欢左左的一点，就是那种不管不顾的劲头，很像我生活中的一姐们儿！看多了蔫了吧唧的种种，左左就像酷暑浇下来一盆凉水，浑身给力！

不管和方坤的结局如何，左左的付出最后反射到自己身上——自己内心的小宇宙...

爱情就好像黑社会，入会前净看着歃血为盟、同生共死、永久免会费的好处。殊不知，火拼时，缺胳膊断腿、遍体鳞伤，也没有谁能帮你挡一刀一剑。

如果我将来有个女儿，我教她的第一个道理就是：人生就是一张打折机票，不改签，不退订。所以，保险起见，你还需要准备一张火车票，...

豆同学第一时间拿来猫姐的新书，先让我这个粉丝一饱眼福。

书里有三个三十岁的女人，准确的说，应该是四个，因为猫姐也是一个三十岁的女人。

其实，我也是一个行将步入三十岁的女人。

于是，一下子，各个人物之间因为这个对女人微妙的年龄有了千丝万缕的联系。...

职场杜拉拉的情场突围(2010-08-11 12:03:36)

张巍是《杜拉拉升职记》电视剧的编剧，《狂奔的左左》是她的新作，讲的是一个29岁的“杜拉拉”如何把自己成功嫁掉的故事。这本书最好看的，在我看来，是前言——《我爬上全世界的屋顶》。28岁，女博士，非著名编剧，北京电影学院最...

流行的职场小说有些比较精彩的段落但是很多情节都比较突兀过于巧合让人看着真是无可借鉴真的一般般另外把网易作为噱头放进去难道是现在书籍写作的新趋势就像电影里的软广告？唉真没意思

[狂奔的左左](#) [下载链接1](#)