

狂奔的左左



[狂奔的左左_下载链接1](#)

著者:张巍

出版者:北京出版集团公司

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787200082999

《狂奔的左左》内容简介：爱情就好像黑社会，入会前净看着歃血为盟、同生共死、永

久免会费的好处。殊不知，火拼时，缺胳膊断腿、遍体鳞伤，也没有谁能帮你挡一刀一剑。人生就是一张打折机票，不改签不退订。所以，保险起见，你还需要准备一张火车票，哪怕是绿皮无座，也能在航班取消的时候，让你按时抵达目的地。

三个有年龄无背景、有梦想无财力的女生，遭遇失恋、闺蜜情敌、办公室恋情……从清纯到成熟，要经历多少故事？失业了、怀孕了、还不上房贷了……当陷入生活的沼泽地，哪一根是最后的救命稻草？

作者介绍:

张巍，女，北京电影学院文学系副教授。2005年获得中央戏剧学院戏剧影视理论专业博士学位。

已独立/合作完成话剧、电影、电视剧集20余部。代表作品有《男才女貌》、《梅艳芳菲》、《杜拉拉升职记》（电视版）、《剩女郎》等。其剧本创作开创了“白领女性情感剧”的类型先河，近年来更成为收视和口碑的保证。

在艺术创作之余，同时著有《外国电影史》、《中国电影专业史研究：导演编剧卷》等学术著作。

留校任教之前换过15份不同的工作，曾担任旅游卫视《周末老片场》嘉宾主持和数家电台、电视台的节目主持人/嘉宾，为多家时尚杂志专栏撰稿多年。做过网站编辑，转战过中央8套和2套的栏目组。当过几天短暂的广告人。如今女人三十，回头看看，此生最爱的的工作至今仍然是老师及电视剧本创作者。

目录: 第一章：世上没有相同的两场分手
第二章：Offer，你什么时候才来？
第三章：相亲遥控时代
第四章：没断不了的前女友，只有暧昧的男人
第五章：比起男朋友，我更想要小户型
第六章：同房不同床的合租，取暖不玩火
第七章：美编小草莓恋上前台败犬女
第八章：闺蜜就是在锦上添花时落井下石的那个
第九章：大龄女遇上恐婚男
第十章：谁说女子求婚不如男
· · · · · (收起)

[狂奔的左左_下载链接1](#)

标签

小说

爱情

网络小说

职场

情感

张巍

女性

狂奔的左左

评论

蛮好看的，每个人都要有勇气追求更好的生活~

请不要拍成电影 至少原作看不到创意

文笔流畅，有些话语还蛮精典的...三十岁有那么可怕么？

三个女人的成长史

没有别人推荐所说的那么好，故事比较一般，不需要动脑筋就能写出来的故事，但是主人公左左的一些启示还是有思考和认同的价值的，也不算差。

琳琅满目，多姿多彩

结局蛮“合家欢”的。

据说杜拉拉抄袭了这本，所以开始以为这是一部更高段的职场小说，后来发现是一部爱情小说，看到三分之二明白这是一部讲闺蜜情的小说。不过还是蛮好玩的。

边画边听……

哈哈哈哈哈！

头一次一口气读完一本书~~

追着连载看的，现在居然出书了，比杜拉拉好看

还可以。欢笑和无奈，爱情让人成长。

在这个世界上，唯一可以霸占一个男人回忆的，让他对你念念不忘的方法就是活的更好

大林送给我的、但是、方坤并不是哪里都有

这本书是网易VIP邮箱赠送给我的，一本关于女性职场和爱情的小说。看这样的书感觉有点不合适，但是收到了闲暇还是拿来看看吧。全书除了前面一点写了左左的找工作经历，后面基本上都是描写她的爱情。爱情，人们永恒讨论的话题。和爱情相比，我更欣赏书里三个女人的友情。爱情重要，基情更重要！哈哈。

虽然很戏剧性很高于生活，但毕竟还是来源于日常的点滴。
喜欢里面世界末日还不忘自我调侃的态度

其中有类似杜拉拉的情节。30岁实在是女人的一个分界线，30岁之前的女人尚有几分孤勇，而30岁以后就开始畏首畏尾，越发的对自己不自信，开始否定一切。可是等过了40岁，也许一切又有所不同。

结尾...

挺好看的~

[狂奔的左左_下载链接1](#)

书评

我爬上全世界的屋顶 文/张巍
2005年，我顶着跟灭绝师太一个形状的博士帽从东棉花胡同39号毕业。那一年，我28岁，跟我一起毕业的师姐在接过由先生送上的鲜花后满脸溢笑的告诉我，她上一...

就像被女人们温暖拥抱 柏邦妮
张巍老师是我在电影学院文学系旁听的时候，教我的老师。我还记得她当时的样子：短发，笑容，白皙，英姿飒爽，说话爽辣犀利鲜活幽默，矢志不渝的拿着CD或者LV来上...

我曾经反复做过那个梦，在我即将30岁的前一个晚上，四周一片荒芜，没有任何人，没有任何物体，只有一个插着30根蜡烛的蛋糕，风凛冽的吹过，将摇曳的烛火一团一团吹

灭，最后，一片漆黑……

醒来的时候，我总是会想着这个梦，不禁害怕起来，大概每个人都一样，眼睁睁的看着自己的…

前天在书店初看到这本书的时候，有种老师演讲正high，确要泪流满面时，我协煎饼果子闯进教室的迟到感包围了我，更加可恨的是，我当时心里有两种想法：一种是，算了不买了，这就相当于我打开教室门后，见老师一脸的忧伤，识趣的走掉了，并识趣摔了一下门，发出山响的“咣”，和…

我23，被单身，某艺术院校文学系大三在读生，目前兼职于一家不靠谱的影视公司，薪水约与环卫工人齐平。爹不是煤老板妈不是公务员，没车没房身在他乡，貌不惊人言常压众，不会察言观色不通人情世故，更要命的是我怀揣理想心比天高。整日在心里排练一个以兰花指掩口又猛回…

其实《狂奔的左左》是个挺他妈庸俗的故事，因为它和我们的生活九成相似。但是作者张巍编剧出身，所以庸俗不妨碍它有说得过去的剧情，并且这个剧情恰好缺少一点站在生活之外观察生活的清醒，于是写作者和小说中人混为一谈，叽叽喳喳其实我想说的是可以一读。因为读书有两…

镜子里的你我 ——《狂奔的左左》文/葛巾紫

必需承认，第一眼看到《狂奔的左左》这本小说的开篇语时，我会心地微笑了起来——“爱情就好象黑社会，入会前净看着歃血为盟、同生共死…

沸腾的青春 ——记《狂奔的左左》张素闻

失恋且失业的女子韩左左和失婚的表姐阮绵绵都没有被生活打败，而是和同租密友丁依一起，搀扶着走过了最艰难的岁月。和以往的爱情小说不同，这本《狂奔的左左》没有沉溺于爱情和生活的痛苦，迎面而来的挫败虽然让…

下面这段话特别有共鸣：

“我苦笑着想，也许这是女人成长必经的过程，认识一个男孩，陪他成长，悉心照料，被伤害，亲手将他交由别的后继者手中，自己退位，成为面目可憎的前女友。接着，再寻找，找到在其他女孩的伤心中成长起来的男人，然后再对那人的前女友耿耿于怀。”

...

很简单的故事，感觉就像在咖啡厅听路人甲唠叨似的，有点厌烦却不忍离开，总想听到结局。全书没有幻想的情节，就是那么简单，那么俗套的故事情节，朴素得不着色。他们的人生都是带点小小压抑的小资，但是感谢他们没有在爱的名义里淹没，没有爱到无路可退。被爱背叛转身后依...

众人云：没长一张萝莉的脸不要紧，可是你敢不敢有颗爷们的心！
我喜欢左左的一点，就是那种不管不顾的劲头，很像我生活中的一姐们儿！看多了蔫了吧唧的种种，左左就像酷暑浇下来一盆凉水，浑身给力！
不管和方坤的结局如何，左左的付出最后反射到自己身上——自己内心的小宇...

爱情就好像黑社会，入会前净看着歃血为盟、同生共死、永久免会费的好处。殊不知，火拼时，缺胳膊断腿、遍体鳞伤，也没有谁能帮你挡一刀一剑。
如果我将来有个女儿，我教她的第一个道理就是：人生就是一张打折机票，不改签,不退订。所以，保险起见，你还需要准备一张火车票，...

豆同学第一时间拿来猫姐的新书，先让我这个粉丝一饱眼福。
书里有三个三十岁的女人，准确的说，应该是四个，因为猫姐也是一个三十岁的女人。其实，我也是一个行将步入三十岁的女人。
于是，一下子，各个人物之间因为这个对女人微妙的年龄有了千丝万缕的联系。 ...

职场杜拉拉的情场突围(2010-08-11 12:03:36)
张巍是《杜拉拉升职记》电视剧的编剧，《狂奔的左左》是她的新作，讲的是一个29岁的“杜拉拉”如何把自己成功嫁掉的故事。这本书最好看的，在我看来，是前言——《我爬上全世界的屋顶》。28岁，女博士，非著名编剧，北京电影学院最...

流行的职场小说 有些比较精彩的段落 但是很多情节都比较突兀 过于巧合 让人看着真是无可借鉴 真的一般般 另外把网易作为噱头放进去 难道是现在书籍写作的新趋势 就像电影里的软广告？ 唉 真没意思

[狂奔的左左_下载链接1](#)