

范晔之人格与风格



[范晔之人格与风格 下载链接1](#)

著者:钟书林

出版者:中国社科

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787500486190

范晔是位颇存争议的历史学家。《范晔之人格与风格》从《后汉书》出发，对范晔的人

格风范和史学魅力作了全面深入的研究，内容涉及范晔借史学希图挽救衰退的儒学士风的创作动机、景慕忠义气节之士的君子情怀的形成进程、范晔生命体验与传记人物书写、寄意于史、非凡的爱憎识断，及其识见超越陈寿、裴松之等诸多方面。该书立足文本，文史结合，创新性强，是海内外第一部探讨范晔之人格与风格的系统之作。

作者介绍:

钟书林，男，湖南浏阳人，1978年出生。文学博士。现为西安文理学院文学院副教授。主要从事中国古代文学教学与研究等。在《文学遗产》、《陕西师范大学学报》、《敦煌学辑刊》、《西北大学学报》、《文史知识》等刊物发表论文30余篇，人大复印资料全文转载1篇，参编国家级教材2部。主持国家社会科学基金项目、陕西省教育厅科研项目、西安市社会科学规则课题各1项，参与省，市级科研项目多项。曾获陕西高校人文社会科学研究优秀成果三等奖、西安市社会科学优秀成果三等奖，西安市共青团青年突击手、西安市教育局五四青年标兵、西安市模范教师称号。

目录: 序绪论 范晔人品之争议第一章 范晔与他的时代 第一节 1—5世纪文士的史学意识
— “文学自觉时代”命题的提出与质疑 二 文学地位的尴尬与史学的救赎 三
史书与六经俱传的经典性 第二节 讽纬播炽与儒学危机 — 讽纬的兴起与东汉政权的建立
二 讽纬与东汉国家政治 三 讽纬光照下的儒学危机与范晔的史学救赎第二章
范晔的切身痛苦及其史书的撰作 第一节 范晔的儒家身世与对忠义之士的企羡 —
范晔的家学渊源和他的儒学情结 二 景慕儒学忠义气节之士 第二节
寄意于史，发自我之幽情 — 才士不幸的抒陈 二 爱慕奇才异士 三
君臣相知的渴慕和哀婉第三章 范晔的生命体验与传记人物的书写 第一节
《后汉书》对复杂人性的把握 — “神格”、“道德格” 史观向“人格” 史观的转变 二
《后汉书》人物性格的发展性与流动性 三 对传主“为人”的关注 第二节
类传中人物形象的塑造 — 士林的楷模：党人 二 佞臣：宦官 三 文人 四 独行异士 五
智慧与荒诞：方术之士 六 选民 七 贤媛和惠童第三节 《后汉书》写人的方法
— 对传记人物的对比关照 二 以细节传神 三 通过行动、言语展现人物内在心理第四章
范晔的爱憎识断与 《后汉书》论赞 第一节 论赞的文学特质 — 论赞的文采 二
论赞的情感和风骨 三 文如其人：论赞的文风 四 论赞的音律之关 第二节
论赞的思想和价值意义 — 参悟人情世相与生活哲理 二 朴素的辩证思维 三
困惑的天命观 四 弥补纪传正文记载的不足 五 论赞的序论和史论价值第五章
《后汉书》的春秋褒贬与《三国志》之比较 第一节 《后汉书》《三国志》比较研究概说
— “三史” “四史” 之说与陈范优劣之争的开始 二 清朝的陈范异同比较研究 三
近现代的陈范异同比较研究 第二节 《后汉书》《三国志》异同比较 — 叙事风格比较
二 语言比较 三 史法比较 四 《后汉书》不及或照搬《三国志》之处 五
《后汉书》《三国志》异同比较综论 第三节 《后汉书》与《三国志》裴松之注 —
《后汉书》与裴注运用相同史料的比较 二 《后汉书》运用的史料超逸裴注之处附录
范晔年谱后记
· · · · · (收起)

[范晔之人格与风格](#) [下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

知识分子

计划

历史

中国

\\\

2010

评论

翻过。感觉似乎是搞文学的人写的。所谓的“文人思想史”？大概。

[范晔之人格与风格 下载链接1](#)

书评

[范晔之人格与风格 下载链接1](#)