

影视传播教育



[影视传播教育_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787542632548

《影视传播教育:品学、艺理、技能的通境》内容简介:影视传播教育作为一种观念形态,它反映着影视传播产业的发展实践,而作为一种制度形态,它又以源源不断的人才供应,支撑乃至左右着影视传播业的发展。高素质的人才是影视传播业繁荣的基础,这一点已被历史和他国的经验所证实。虽然当前我国影视传播教育规模空前,但如何来培养高素质的影视人才,始终是一个常议常新的论题。

本论文集的作者都是从事影视传播教育第一线的教师,他们结合自己的体验与思考,从不同的角度提出了自己的见解,论文集分为教育思想和教学理念、专业建设与教学改革、课堂教学与教学方法、课程实践与实践教学四个单元,试图从四个角度来涵盖这些论文的中心,而《影视传播教育:品学、艺理、技能的通境》的名称《影视传播教育:品学、艺理、技能的通境》则是对文集更高层面的归纳,也是编著者们的一以贯之的追求。

虽然影视传播教育有其特性,但影视传播教育决不会脱离于整个高等教育的内在共性,从这个意义上说,《影视传播教育:品学、艺理、技能的通境》也可给其他学科领域的同仁以及社会上关注高等教育的人士一些信息与启迪。

作者介绍:

目录:

[影视传播教育_下载链接1](#)

标签

评论

[影视传播教育_下载链接1](#)

书评

[影视传播教育_下载链接1](#)