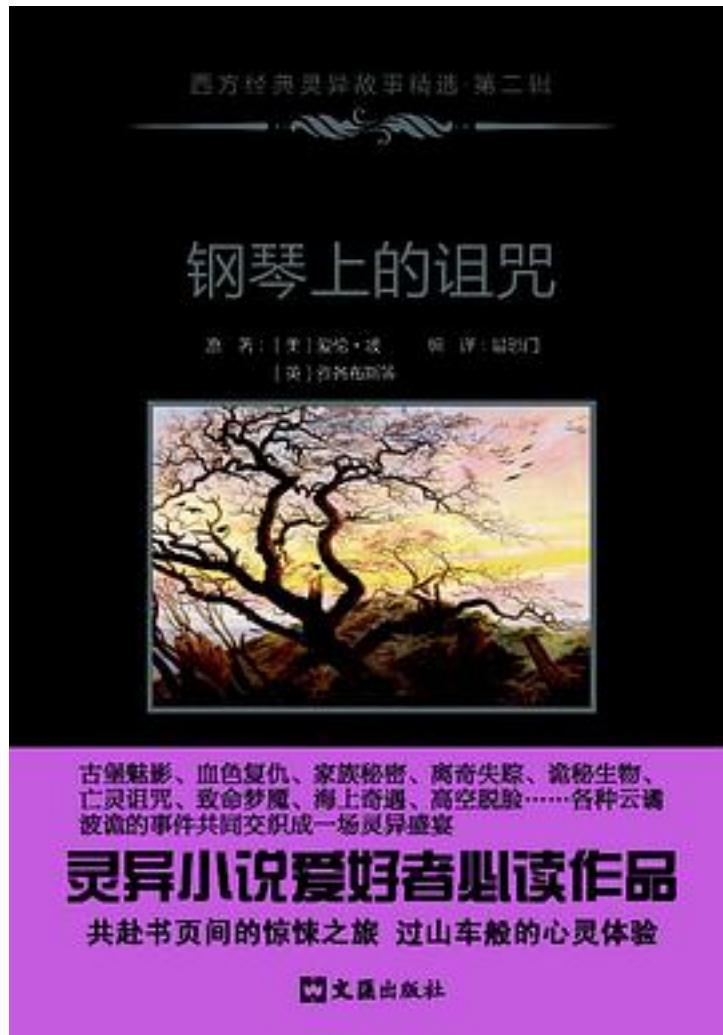


钢琴上的诅咒



[钢琴上的诅咒 下载链接1](#)

著者:[美] 雅各布斯

出版者:文汇出版社

出版时间:2010.8

装帧:平装

isbn:9787807419587

《钢琴上的诅咒》介绍：

《西方经典灵异故事精选》丛书遴选了包括希区柯克、爱伦·坡、梅里美、雅各布斯、威廉·福克纳、罗尔德·达尔、海伦娜·布拉瓦斯基等在内的，近80位欧美现当代恐怖灵异小说家最经典的作品。这些作品的情节诡秘奇幻，气氛恐怖灵异，构筑了现当代西方恐怖灵异小说的基础，许多作品还曾获得过世界上各种文学奖项，因此值得喜爱恐怖灵异小说的读者们细细品味。

《钢琴上的诅咒》选取了《奇异梦境》、《米赛格洛庄园》、《狗魂不散》、《深度催眠》、《不肯都的女人》等三十部可读性高、悬念性强的作品。

作者介绍：

爱伦·坡(Allan Poe, 1809—1849)，9世纪美国著名小说家、诗人、评论家。出生于波士顿一个流浪艺人家庭，3岁时母亲去世，由富商约翰·爱伦收养，接受了良好的教育。17岁时，进入弗吉尼亚大学，后因酗酒而退学。21岁时，进入西点军校深造，又因玩忽职守被开除。之后正式开始了写作生涯。他写过诗歌、小说、文学批评，后发现哥特式的恐怖小说很畅销，而转向写恐怖小说，并取得了不俗的成绩。1835年，爱伦·坡与表妹结婚，十余年后妻子因病去世，他便从此终日借酒浇愁。1849年在巴尔的摩的一次彻底的痛醉中结束了一生。爱伦·坡一生创作了六七十篇短篇小说，提出了“为艺术而艺术”的口号。他的创作理论和实践，是西方现代主义的先声，对西方现代派诗歌和现代派小说的发展产生了深远影响。他也因此被誉为“侦探小说的鼻祖”和“恐怖小说之父”。

雅各布斯 (1863—1943)，英国著名小说家。1863年生于伦敦，是家中的长子。母亲在他小时候去世，父亲在伦敦码头工作。他从私立学校毕业，后来进入伯克拜克大学。1883年起，在邮局储蓄所工作。1885年初次发表短篇小说，1896年出版第一部短篇小说集。1899年辞去邮局职务，专事写作，次年结婚。他是一位多产的小说家，写过大 量讽刺小说和恐怖小说。他最著名的恐怖小说是本书收录的《猴爪》，曾被多次改编为电影和剧本，斯蒂芬·金小说《宠物公墓》深受其影响。

目录:

- 灵异中的灵异 大师中的大师 经典中的经典
- 欧美经典灵异小说全接触
- 灵异小说爱好者必读作品
- 被文艺评论家们誉为欧美版的《聊斋志异》
- 近80位西方现当代灵异小说界大师级作家云集
- · · · · (收起)

[钢琴上的诅咒 下载链接1](#)

标签

灵异

小说

茶余饭后

短篇集

恐怖

外国文学

哥特

翻译绝对玷污这本书

评论

[钢琴上的诅咒 下载链接1](#)

书评

[钢琴上的诅咒 下载链接1](#)