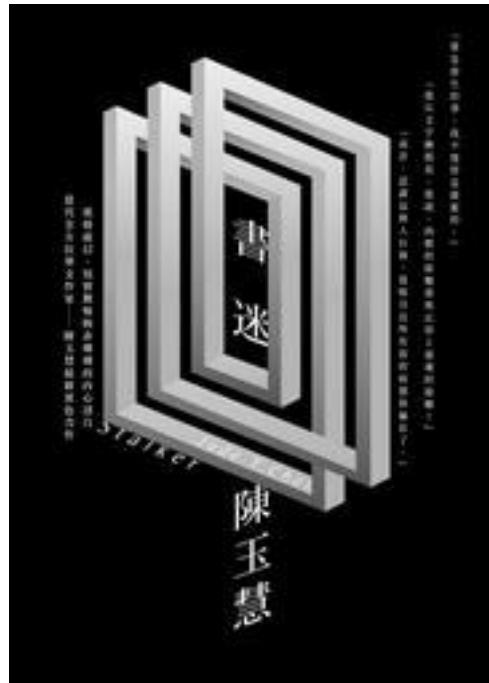


書迷



[書迷 下载链接1](#)

著者:陳玉慧

出版者:本事文化

出版时间:2010-7-26

装帧:平裝

isbn:9789868635401

「愛是捨生的事，我不覺得是甜蜜的。」

「他以文字撫摸我，他說，肉體的接觸那裡比得上靈魂的接觸？」

「或許，認識這個人以後，他吸引出所有我的病態與瘋狂了。」

一本撲朔「迷」離的小說 一個靡室「靡」家的故事

現實與虛擬，自身經歷與作中作，虛實交錯，

鋪陳出無比瑰麗的人性與靈魂迷宮。

當代全方位華文作家——陳玉慧

2010最璀璨及風格化的作品

行若水，香港浸會大學的邀訪作家，面對癌末父親、寫作困境、與丈夫漸行漸遠及書迷騷擾，徬徨歧路。

丁明勝，行若水書迷，來歷不明，虛擬遊戲「龍與地底城」城主，有厭世傾向，瘋狂跟蹤行若水。

戴達羅斯，克里特御用建築師，奉國王麥諾斯之命建造迷宮，後來卻被囚禁在親手打造的迷宮中。

作者與書迷，現實與虛擬，小說與作中作，虛實交錯，絢爛迷離，鋪陳出無比瑰麗深沉的人性與靈魂迷宮。

書迷？著迷的是書還是作者？

故事從第一人稱「我」——散文、小說女作家行若水在一場作品朗讀會上揭開序幕。一名陌生男子——丁明勝在會場上主動接近她，並自稱是她死忠的粉絲，對於她的作品及她的大小事瞭如指掌，甚至三不五時出現在她的視線範圍內，頻頻向她示愛。女作家對此困擾不已，再加上她自己的父親罹癌、她與丈夫的關係日漸疏離，在親情、愛情方面經歷了種種問題，感情正值脆弱，而那名行徑怪異的陌生男子卻趁虛而入，於是展開了一場撲朔迷離、驚悚又曲折的異色迷情故事。

作者介紹：

陳玉慧

深入，於她是走入生活的方式，她擁有一座秘密花園。潛隱，對她更像思想和文字的鍛鍊，也是一種自我保護；身在他方，文字因而冷靜或神秘，傾訴之時，黑黝的眸子總洩漏出霎時熱烈光芒，如雨後天晴。這熱烈源自於對生之渴戀，她追尋和質疑偶而亦索然，鬱色因是聚攏，並不撲朔迷離，只圍成一團紗，透出微光。她在微光中移動、書寫、窩藏。她創造世界，世界亦魂抒著她的寫作，遊牧或放逐，傲然與悵落，她向最遠處宣示生死愛慾，將名字寫在異國之牆，種種傳說依然綻幻於天邊海角。她是無與倫比的storyteller，小說家、散文家、劇作家、導演、演員、策展人、駐歐特派員。

中文系畢業後負笈法國學習戲劇表演，取得法國國立社會科學研究院文學及歷史系碩士學位，曾參與著名的法國陽光劇團、紐約拉媽媽劇場、西班牙喜劇演員劇團演出，並於紐約外外百老匯擔任導演。1990年與明華園合作，執導《戲螞蟻》，成績斐然，《亞洲華爾街日報》評為當年最精采的中文舞台劇作品。

93年起，歷任《聯合報》駐德記者、駐歐特派員，訪問十數位國家領袖，且曾冒險深入戰地採訪，報導鞭辟入裡，為98年台灣新聞評議會傑出新聞人員獎得主。多年來亦為德語媒體《南德日報》及《法蘭克福廣訊報》撰稿。

文學成就亦不遑多讓，自92年《徵婚啟事》驚豔文壇後寫作不輟，迭有佳作，尤以《海神家族》獲2006年香港浸會大學「紅樓夢獎」決審團獎及07年台灣文學獎長篇小說金典獎，以德文出版，且於09年搬上國家劇院舞台，轟動一時。用字淺白易懂，卻能絲絲入扣，體現深刻意涵；經長年多元文化洗禮，作品呈現豐富面貌，堪稱台灣當今最具有國際性作家之一。無怪乎舞蹈家林懷民譽為當代最動人的散文家，文學評論家陳芳明稱以

台灣的「世界之窗」，德國著名作家史諦曼（Tilman Spengler）盛讚為「德國文壇最值得期待的新進作家」。

目录：

[書迷](#) [下載链接1](#)

标签

陳玉慧

台灣

台湾

黃宗潔老師上課推薦

港台

書迷

小说

台版

评论

大地雷。

到底我讀的是不是完整版的

近似囁語，很多內心思考的獨白以及對話。形式是新穎但就是人物內心掙扎得太過兩端以至不知所云

浪費我的時間

[書迷](#) [下載鏈接1](#)

书评

[書迷](#) [下載鏈接1](#)