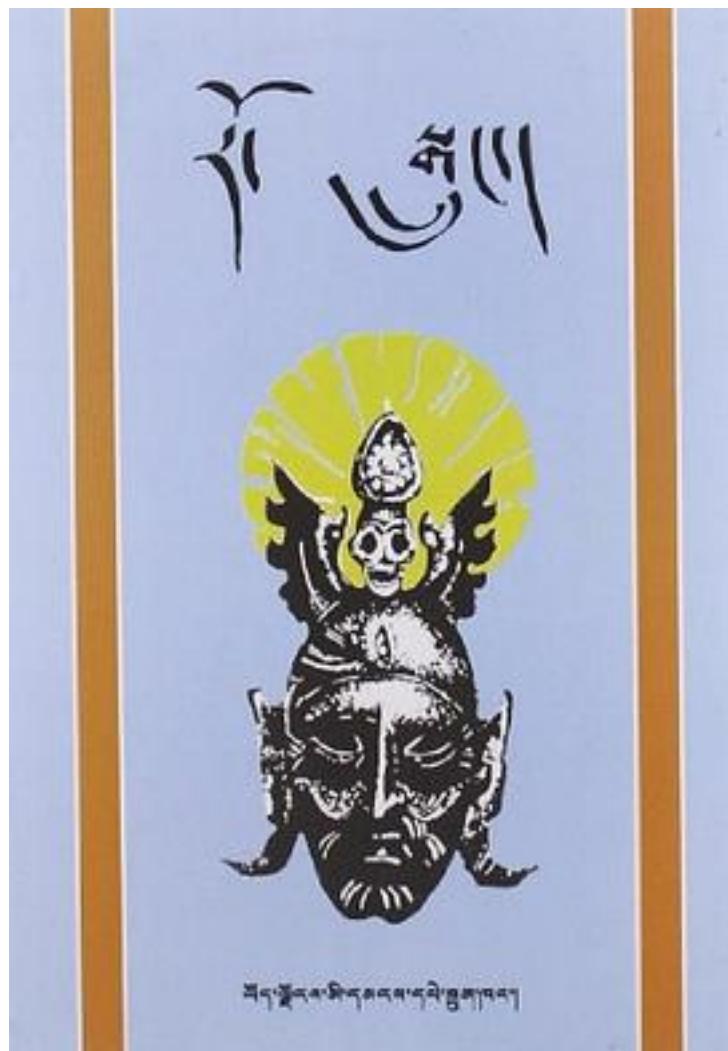


尸语故事



[尸语故事_下载链接1](#)

著者:班贡帕巴·鲁珠

出版者:西藏人民出版社

出版时间:1983-9

装帧:

isbn:

中国藏族民间故事。源出印度，据传为佛教学者龙树大师所著。译成藏文后，在流传过程中，不但原有故事变化很大，而且又加进了一些新故事。尸语故事是由一些连锁性的短篇故事串连而成，但又独立成篇。故事的思想内容基本健康，情节动人，艺术性较高。故事表现了如下内容：①揭露统治阶级贪婪、凶残的本性。②描述纯洁的爱情生活。③赞美友爱互助、诚实善良的品质。④批评嫉妒、狡诈等歪风邪气。⑤讽刺小品。这本故事集反映了藏族人民的道德观念和美学标准。由于时代的局限，也宣扬了一些宗教迷信思想。

作者介绍：

目录：

[尸语故事](#) [下载链接1](#)

标签

藏族传说

民间

文学

藏传佛教

巫术

民族

佛教

西藏

评论

老尸精讲故事，狗王子背媳妇，每天吃人的公主……藏族（印度？）人民碉堡了

这个可以没完没了地说下去的

藏族《365夜》加强版。相当有意思的一本书，轻松有趣。只是纳闷那些无数从这本书里看出鲜明阶级斗争的人，是如何做到的呢？

原来每个民族都会有灰姑娘的故事

《藏地一千零一夜》，原始而瑰丽

文化真是很有魅力 就算不同

据说尸语故事来源于印度龙树菩萨所讲的故事
王子历经屡次三番的背尸正如金刚乘瑜伽行者的修禅定的内心历程 犹如禅定九住心
历经锻炼终证菩提

故事好看，语言可爱！

全世界的故事母本就那么几个，颠来倒去差不多。

手拿斧头和绳子站在树下，叫尸体快下来

为了写西藏研究课的论文。。。看得英文版的。。。

雖然不明白小乞丐和尸精為什麼要互毆，但是當有幾章沒寫的時候還有點失落來著，互毆歡樂多……

在這本書裡面可以看見多遠文化的影子，與古希臘神話：宙斯變牛，墨勒克羅斯與木柴，又或者是西方童話：辛德瑞拉，或者是漢族傳統文本裡的“三言二拍”或者是《紅樓夢》裡的通靈寶玉，還有與印度文化之間的關係……非常豐富

雖然講的是尸精，但其實並不嚇人，反倒有些風趣，要是改變成動畫片也是個不錯的選擇……

呵呵呵呵

[尸语故事 下载链接1](#)

书评

有两种文学，一种重在刻画人物，另一种侧重讲故事。与《一千零一夜》相同，《尸语故事》在无穷无尽地讲故事，而故事，如同食物和水，是人们本性的需求。

成为经典，是因为期简单与纯粹。没有大段意识流，没有繁复的对话，没有拖沓的景物描写，没有各种历史、政...

[尸语故事 下载链接1](#)