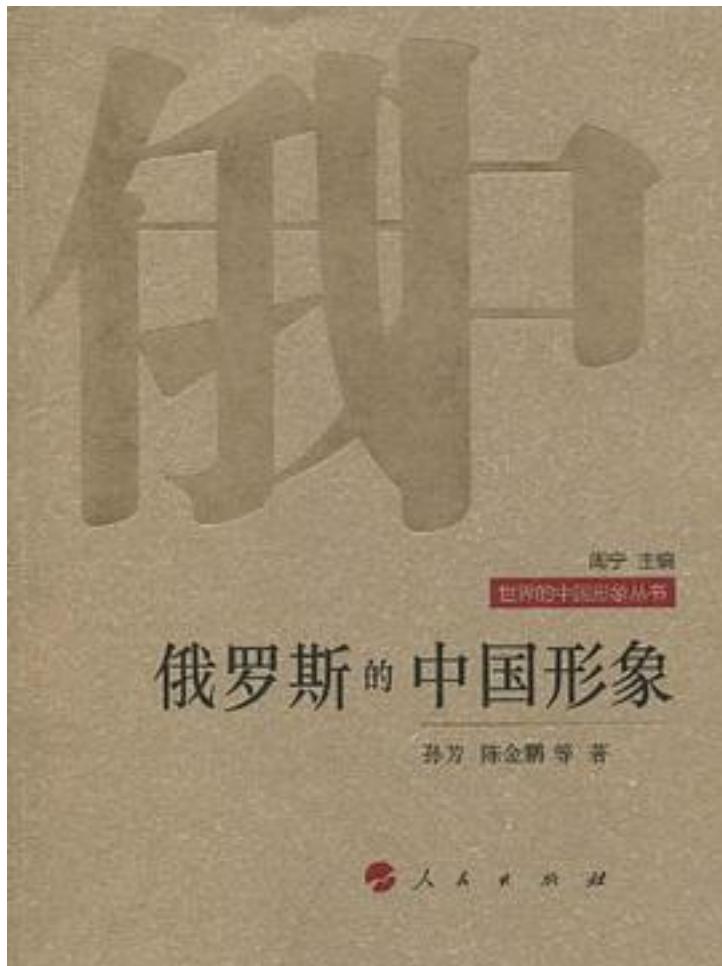


俄罗斯的中国形象



[俄罗斯的中国形象_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787010089348

《俄罗斯的中国形象》内容简介：俄罗斯的中国形象出现了三种套话：“哲人之邦”、“衰朽之邦”、“兄弟之邦”。“哲人之邦”的形象类型出现于欧洲启蒙运动时期，西

欧洲启蒙思想中美化、乌托邦化的中国形象进入俄罗斯。现代俄罗斯的中国形象多受西方的影响。19世纪西方殖民主义帝国主义文化中的中国形象，同样在俄罗斯思想界获得反响。俄罗斯文化界，不管是西欧派还是斯拉夫派，对中国的“傲慢与偏见”是一致的：中国形象从道德高尚、制度开明的“哲人之邦”转向停滞腐败、专制无能、野蛮堕落的东方帝国。但同时，我们应该注意的是，俄罗斯的中国形象素来与俄罗斯帝国特有的文化政治传统相关，是俄罗斯文化身份确认与地缘政治想象的产物。研究俄罗斯的中国形象，无论如何不能忽略贯穿俄罗斯历史的扩张主义思想与激情。“衰朽之邦”是现代俄罗斯扩张主义思潮的产物，分享着西方现代殖民主义帝国主义的东方主义想象；而苏联时期的“兄弟之邦”形象，则是“红色帝国”苏联的全球战略格局的想象性实现，甚至继承了“第三罗马”与“斯拉夫帝国”的文化传统。在从十月革命到中苏交恶的近半个世纪里，中俄之间的政治友谊代替了文化敌意，新中国建立后，中国一度成为“兄弟之邦”。

作者介绍:

目录:

[俄罗斯的中国形象 下载链接1](#)

标签

汉学

俄罗斯

评论

封面够JQ，内容基本是学界的思想，蛮有趣

居然这么贵啊

非常不错的一个当前国内学界就此问题的研究集子，论述有力，观点鲜明，编排合理，尤其是厦大的周宁老师的部分。唯一一点就是参考资料可以跟在每篇的后面而非最后图简单做一个大总结。

[俄罗斯的中国形象 下载链接1](#)

书评

[俄罗斯的中国形象 下载链接1](#)