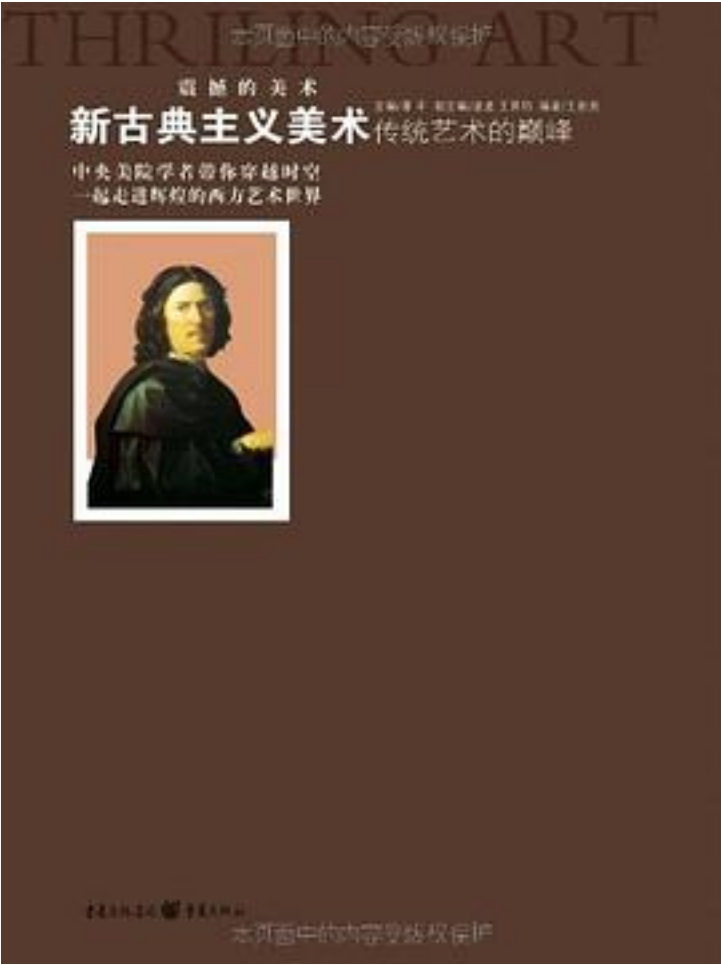


新古典主义美术



[新古典主义美术_下载链接1_](#)

著者:王谢燕

出版者:重庆出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787229022723

《新古典主义美术:传统艺术的巅峰》是一本生动了解外国美术史的入门读物，普及了美术知识，是艺术爱好者的理想读本。当前社会发展的形势下坚持和执行艺术服务于人

民大众的方针自然对艺术从业者提出了更高的要求：如何让社会大众看得“懂” 美术史。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 新古典主义时期的社会背景

第一节 启蒙时期的骚动

第二节 法国大革命

第三节 工业革命

第二章 永不衰败的新古典主义建筑

第一节 古罗马风格的复兴

第二节 英国复古风的蔓延

第三节 新古典主义的扩张

第四节 新古典主义雕塑

第三章 新古典时期的绘画

第一节 新古典绘画在法国

第二节 英国新古典绘画大师斯塔布斯

第三节 其他古典风格画家的作品

第四章 超脱古典理性的浪漫主义

第一节 感性的浪漫主义

第二节 浪漫主义绘画大师戈雅

后记

参考书目

选图索引

• • • • • (收起)

[新古典主义美术_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

新古典主义

历史

潇洒

评论

建筑所占篇幅奇多无比，poussin、david、goya等人几乎都只是浅显地分析了一通，有点遗憾啊

闲的时候就看看，但设计史竟然挂掉了--

代表画家选取的少，一些名画都没有被收进去，内容还是比较浅显，缺乏深层次的挖掘

讲得精细但不是很全，很多彩图（手绘和照片），入门不错，想深入了解的话不管美术专业，建筑专业还是雕塑专业都会觉得自己的篇幅不够多吧

[新古典主义美术_下载链接1](#)

书评

[新古典主义美术_下载链接1](#)