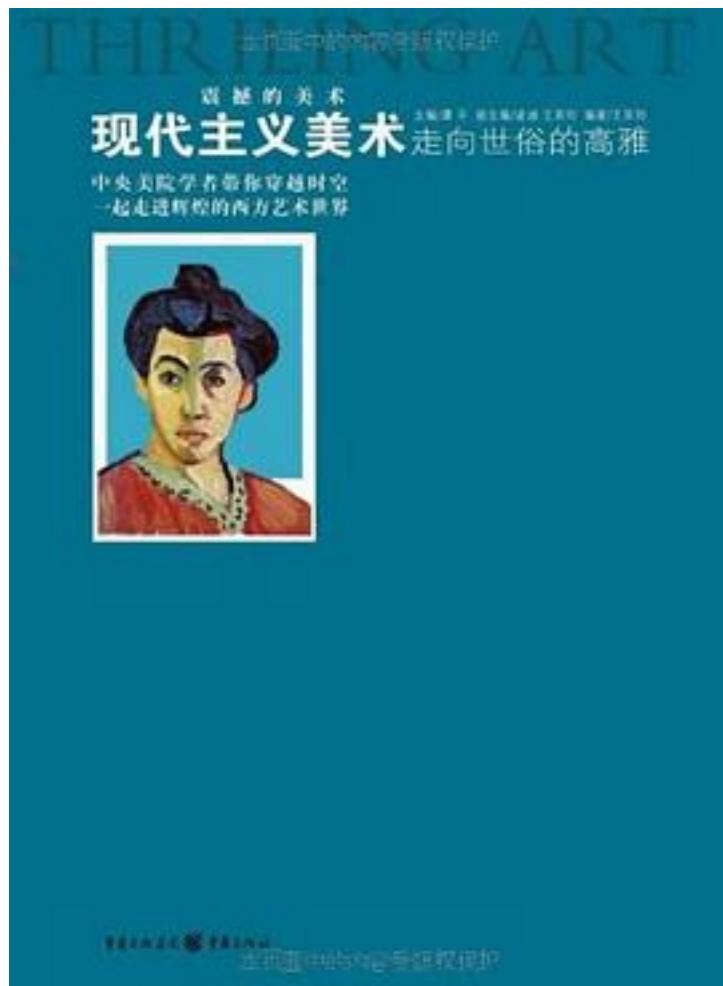


现代主义美术



[现代主义美术 下载链接1](#)

著者:王其钧

出版者:重庆出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787229023591

当前社会发展的形势下坚持和执行艺术服务于人民大众的方针自然对艺术从业者提出了更高的要求:如何让社会大众看得“懂”美术史。《现代主义美术:走向世俗的高雅》

是一本生动了解外国美术史的入门读物，普及了美术知识，是艺术爱好者的理想读本。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 向现代主义过渡

第一节 展现感官印象的印象派

第二节 新印象派与后印象派

第三节 批判印象主义的纳比派与象征派

第四节 向现代主义迈进的建筑艺术和雕塑艺术

第二章 奔放与疯狂的展现

第一节 短暂而狂野的野兽派

第二节 强调精神性的表现主义

第三节 表现派风格的建筑

第三章 形体艺术的进步与展现

第一节 重叠交错的立体主义

第二节 立体主义延伸出的新流派

第三节 立体主义雕塑

第四节 生活中的立体主义建筑

第四章 未来与现实冲撞

第一节 展现运动魅力的未来主义

第二节 异国艺术家组成的巴黎派

第三节 风格派

第五章 现代艺术的多种探索

第一节 达达主义

第二节 梦幻般的超现实艺术

第三节 寻求现代设计之路的包豪斯

第四节 建筑艺术中对现代主义的探索

第六章 成熟的现代主义艺术

第一节 不同形式的抽象艺术

第二节 抽象表现主义

第三节 二战后建筑艺术的发展

后记

参考书目

选图索引

· · · · · (收起)

[现代主义美术](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

现代主义美术

艺术史

历史

美术

美学

评论

[现代主义美术 下载链接1](#)

书评

[现代主义美术 下载链接1](#)