

剑舞楚天



[剑舞楚天 下载链接1](#)

著者:深圳博物馆 编

出版者:文物出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787501029228

《剑舞楚天:湖北出土楚文物展图录》内容简介：春秋战国是中国古代历史上一段辉煌而动荡的时期。西周传统的宗法社会受到冲击，政治上，世卿世禄制逐渐瓦解；经济上，公田转向私田；军事上，大规模的兼并战争产生了“春秋五霸”和“战国七雄”；思想上，儒家、道家等流派不但开创了当时思想文化的繁荣局面，也奠定了今天中国传统思想文化的基础。《剑舞楚天——湖北出土楚文物展》从一个侧面反映了这个时期的历史和文化。

楚国为春秋五霸之一，最初起源于荆山山脉，立国有八百年。楚人早先筚路蓝缕，土地不过百里左右。到战国时期已是地方五千里、战车千乘、甲兵百万的强国。其兴盛的原因在于楚人既尊周礼，也保留蛮夷强悍的作风。楚在政治上灭他国而立郡县，军事上挟甲兵之势兼擅舟兵野战，文化上兼容并包、亦夷亦夏，故最强盛时兼并了六十余诸侯国，控制了包括今川、陕、湘、鄂、豫、赣、皖、苏、浙、鲁、晋等省的全部或部分地区，客观上为秦国统一中国创造了条件。

在礼制的规范和诸侯争霸的背景下，楚国的贵族墓葬体现出了“国之大事，在祀与戎”的特点，出土越王勾践剑的湖北江陵望山1号楚墓和湖北枣阳九连墩1、2号楚墓就是典型的代表。

1965年底因配合兴修水利，文物考古工作者发掘了位于江陵纪南城西北约7公里处的望山1号楚墓，出土文物400余件。根据随葬遣册，墓主人是楚悼王（？～公元前381年）后裔、楚国大夫昭固，下葬年代约在战国中期。墓中出土的越王勾践剑铸造精良，装饰华丽，代表了先秦时期青铜铸剑技术的最高水平。

作者介绍：

目录：

[剑舞楚天 下载链接1](#)

标签

考古

文物

图录

考古／文物／历史

大楚

评论

九連墩。。。2號墓夫人家的簋，底座鏤空漂亮驚歎吖

图录

深博电子图录

[剑舞楚天 下载链接1](#)

书评

[剑舞楚天 下载链接1](#)